

36


PÁGINAS A
TODO COLOR



NOVARO

Plas. 5

AVENTURAS DE LA VIDA REAL



The illustration depicts a dramatic underwater scene. A diver in a vintage-style diving suit with a large spherical helmet and a coiled breathing tube is shown in a dynamic pose, reaching out towards a large squid. The squid, with its long, pink-lined tentacles, is positioned near the wreckage of a wooden ship. The background is a deep blue-green, suggesting the depths of the ocean. The overall style is reminiscent of mid-20th-century pulp magazine illustrations.

EL GALEÓN HUNDIDO

Tesoros Submarinos

A propósito del hallazgo de un galeón hundido en la plataforma submarina de Puerto Rico, una revista de ese país hizo los siguientes comentarios:

"¿Cuántas riquezas intrínsecas y estimativas habrá tragado el mar, desde el principio de los tiempos históricos? Todo cálculo sería una conjetura sin base. Pero no es preciso tener una idea cabal, basta una idea general y borrosa para estremecerse.

"Pensemos en los numerosos barcos normandos o vikingos hundidos en los mares del Norte, cuando transportaban maravillosas muestras de talla en hueso, en oro, en marfil, provenientes de Groenlandia e Islandia, y aun del Canadá. Cientos de esas naves cayeron en los abismos del mar. Llevaban, además, piezas normandas que ahora serían tesoros de museos: piezas de bronce, cobre, oro y plata; tablas rúnicas mágicas, cascos, vajillas, escudos, espadas. Pensemos en los antiguos barcos chinos, como aquellos que Marco Polo describió como prodigios de la navegación en el siglo XII, con sus compartimentos estancos, sus numerosos camarotes, sus planchas metálicas. En estos barcos, hundidos en los mares asiáticos, quedaron también millones de piezas de valor incalculable, maravillas de la orfebrería y la artesanía, curiosidades que, quizá, no registra ninguna historia y de las que jamás quedó constancia alguna. ¿Quién puede asegurar que no yace en las profundidades marinas de la China milenaria alguna de las tablillas de oro que el Gran Khan dio a Marco Polo a manera de pasaporte?

"Pensemos en las naves fenicias, reinas del comercio marino en el mundo de su tiempo, las más numerosas y navegadoras de su siglo. ¿Cuántas se habrán hundido con sus cargamentos de la más variada y rica mercadería? Espejos del Egipto, marfiles de la India, orfebrería de Persia, platería de Europa; forjas insólitas, porcelanas, brocados, cristalería, herrajes, arcones, cítaras, alhajas, perlas. Todo esto, sin contar con lo que el agua destruye rápidamente, como libros, cartas, pinturas, retratos.

"Pensemos en las naves europeas de la Edad Media y del Renacimiento, en los grandes barcos turcos y árabes, en las naos de la China que venían a América. Pensemos también en los singu-

lares barcos de la Polinesia, que, como lo probó la réplica de ellos, la "Kon Tiki" reciente, seguían las corrientes marinas naturales y venían a América desde la remota Polinesia. ¿Cuántos preciosos datos para la historia yacen en el fondo de los océanos? ¿Cuántas revelaciones insospechadas?

"Por último, pensemos en los grandes barcos de la edad moderna, del siglo XVII a nuestros días, que naufragaron con incalculables tesoros materiales en su seno. Todos aquellos que fueron echados a pique por los piratas de los siglos XVII al XIX, o por los submarinos guerreros del XX. Decenas de siglos de historia de la navegación reposan trágicamente en los fondos insondables de los mares del mundo.

"Pero, un día, la técnica contemporánea se lanzará a su rescate. Poderosas grúas electrónicas, redes electroimantadas, batiscafos atómicos, etc., irán extrayendo cientos, miles, quizá millones de barcos pequeños y gigantescos, y quedarán revelados secretos maravillosos, y los museos se llenarán de inestimables trofeos.

"Por lo pronto, habrá que conformarse con el rescate de uno que otro tesoro guardado en el seno de los galeones que zozobraron en las cercanías de nuestras costas."

Es, precisamente, ese galeón hundido en aguas puertorriqueñas lo que ahora se presenta al lector de esta serie de hechos extraordinarios, mostrando en una serie de cuadros aquellos momentos más impresionantes y peligrosos en el rescate del tesoro submarino.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Eduardo Martínez
Portada: E. Velázquez M.

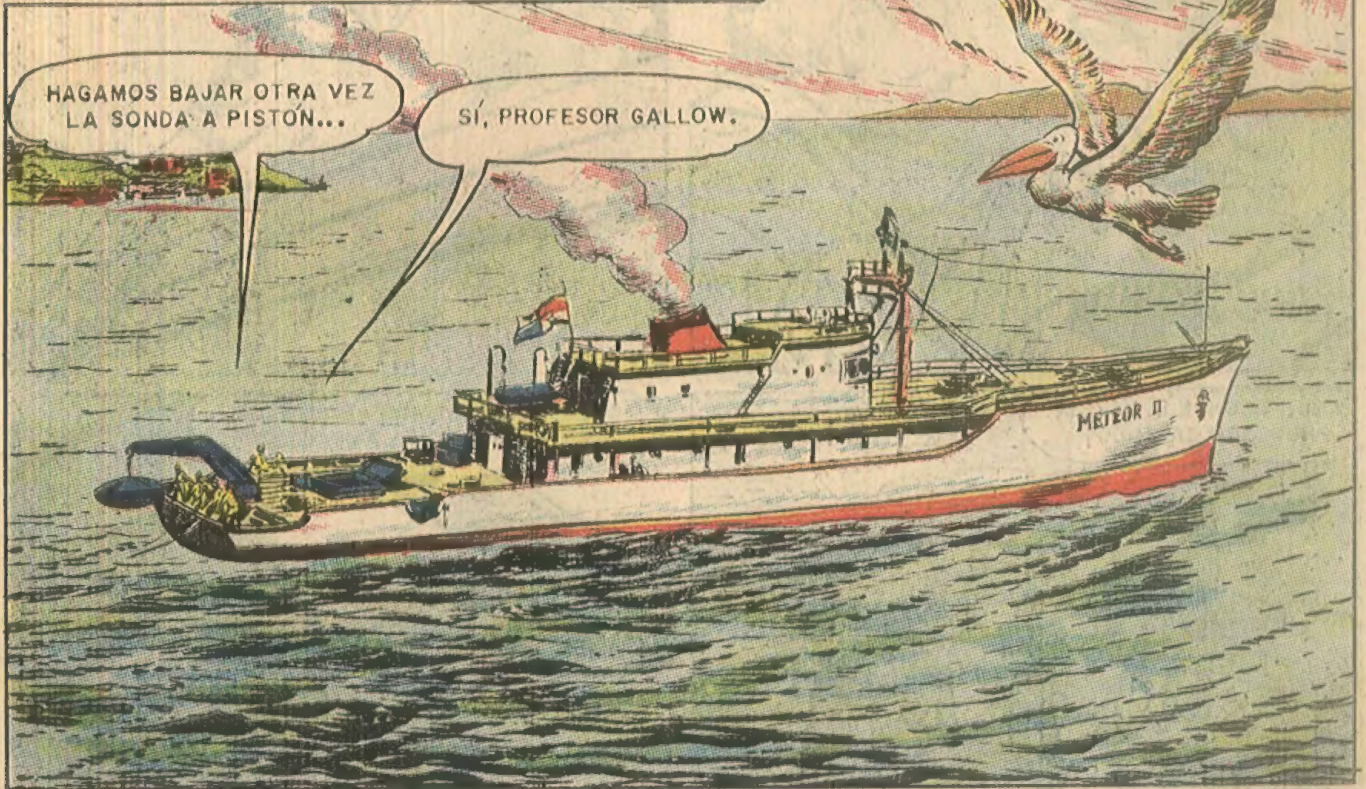
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

LA CIUDAD SUBMARINA es el título del próximo cuaderno ilustrado, que llegará a sus manos el mes entrante. Es una aventura completamente diferente a esta edición, y desde ahora la recomendamos por su maravilloso escenario y los apasionantes incidentes de su argumento.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año VIII — N° 96 — 1° de diciembre de 1963.—("EL GALEÓN HUNDIDO").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1963.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Telles: Calle 5 N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. N° 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: \$ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7108.

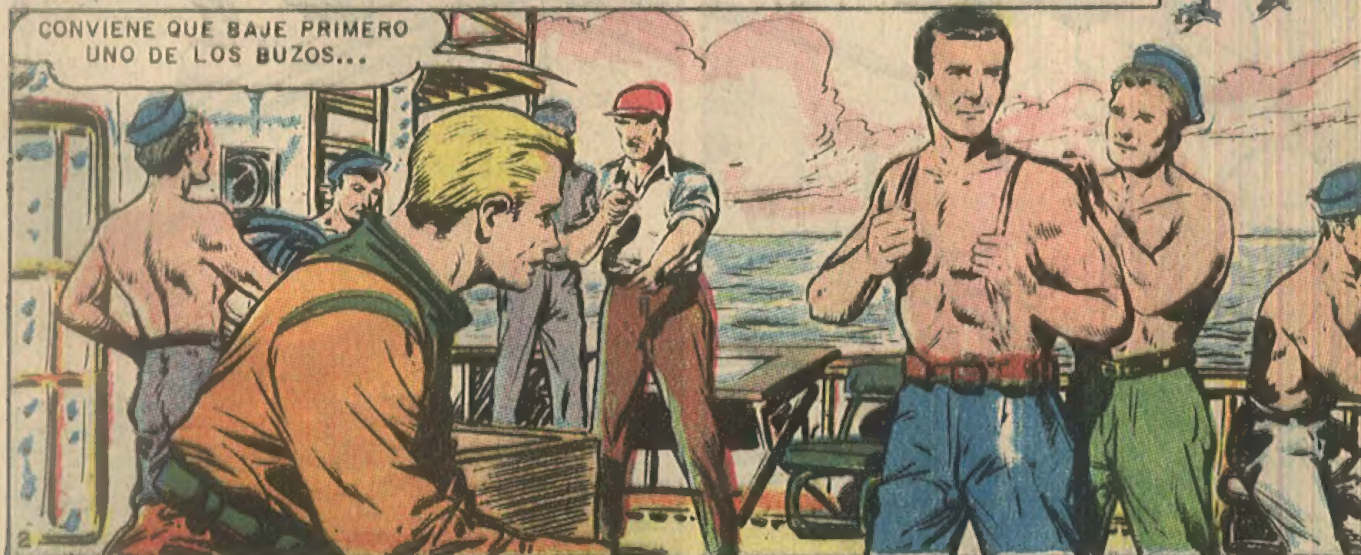
EL GALEÓN HUNDIDO

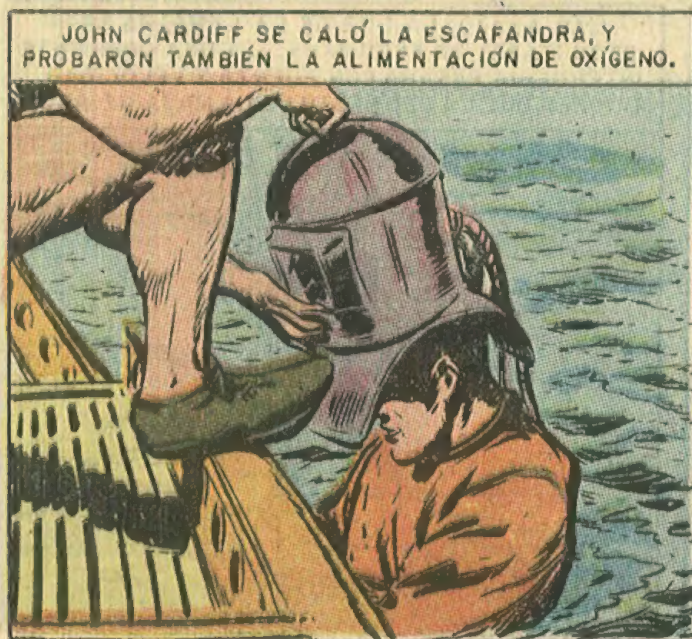
EL 17 DE ABRIL DE 1947, EL BARCO "METEOR II", DE MATRÍCULA PANAMEÑA, LLEVABA EN LAS CERCANÍAS DE PUERTO RICO A UN GRUPO DE OCEANOÓGRAFOS...



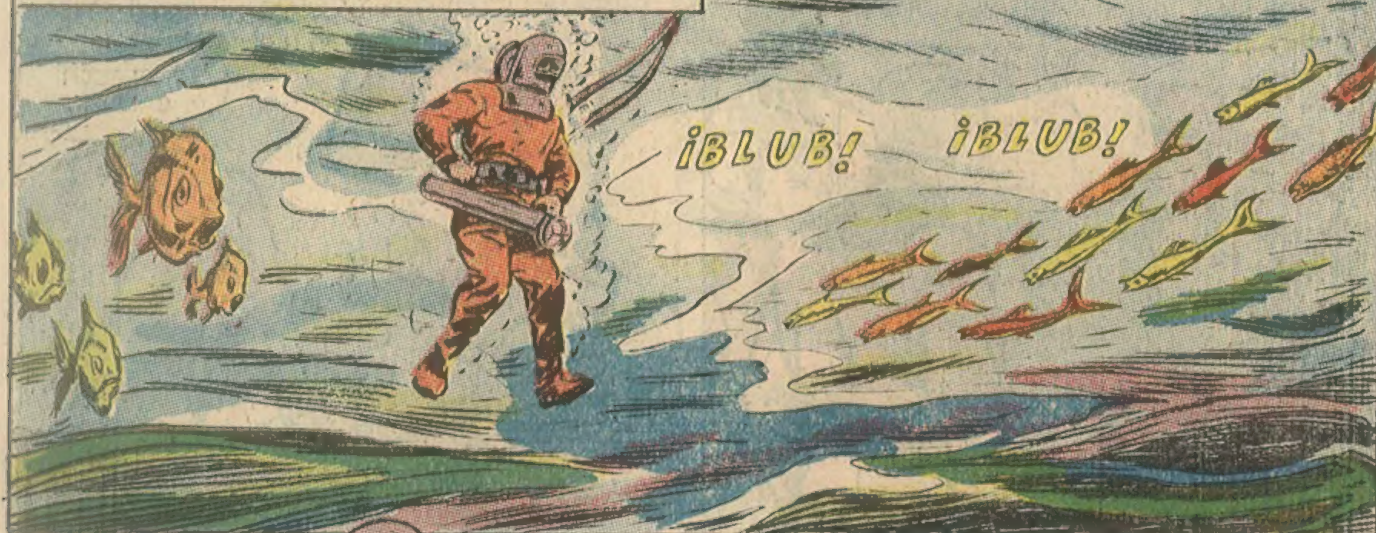


A BORDO DEL "METEOR II" HABÍA DOS EXPERTOS BUZOS: JOHN CARDIFF Y ELISEO SANTOS; EL PRIMERO NORTEAMERICANO, Y EL SEGUNDO, PUERTORRIQUEÑO...

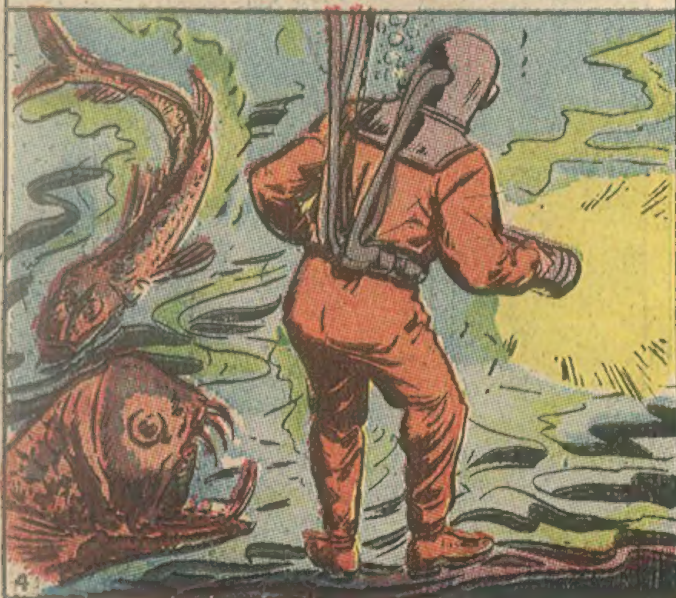




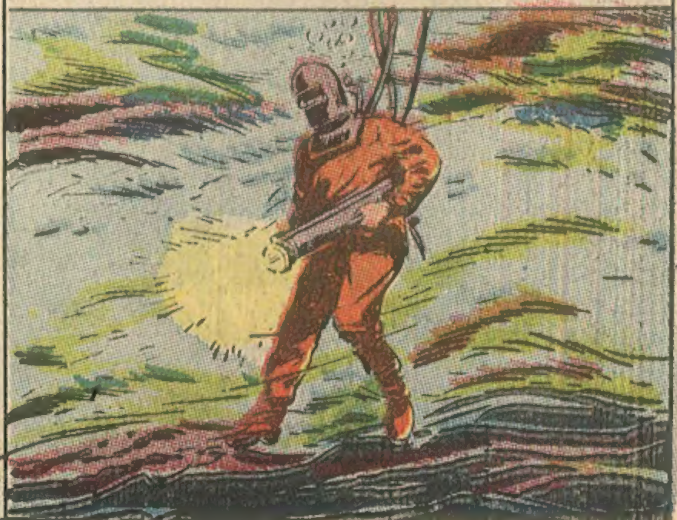
A MEDIDA QUE DESCENDÍA, LAS AGUAS SE IBAN VIENDO CADA VEZ MÁS OSCURAS... CARDIFF DESCENDIÓ DIEZ, QUINCE, VEINTE METROS...

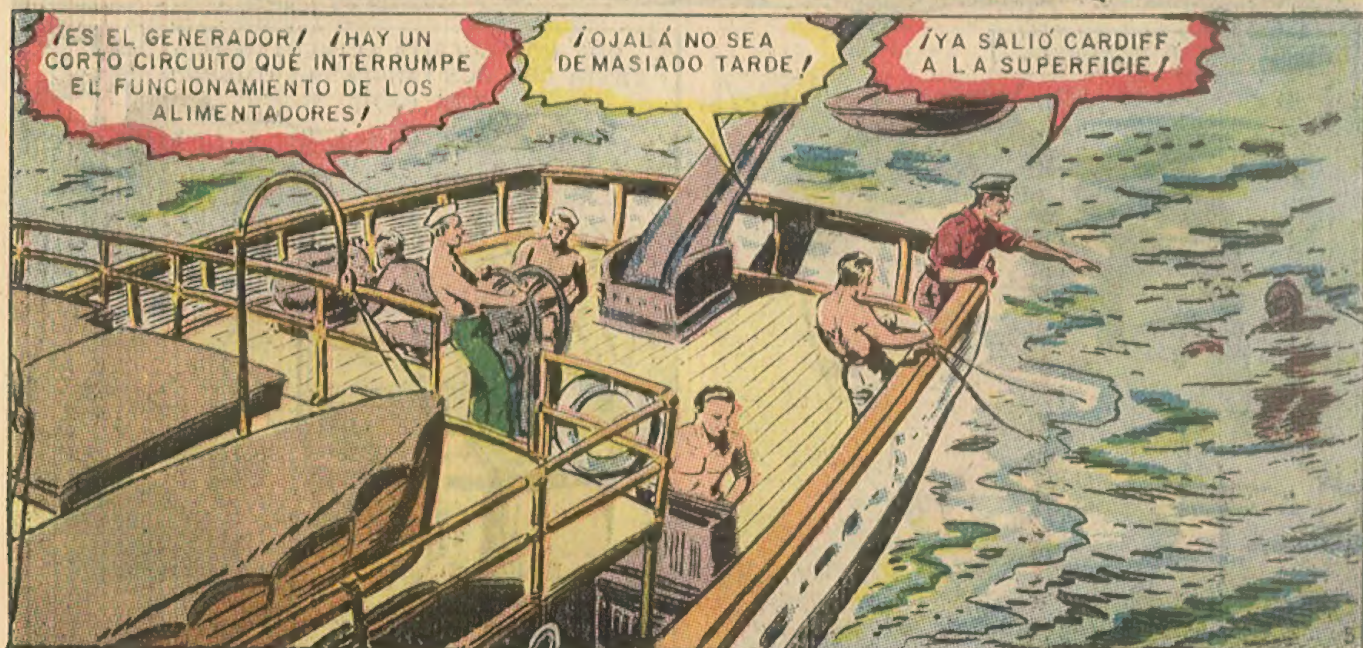
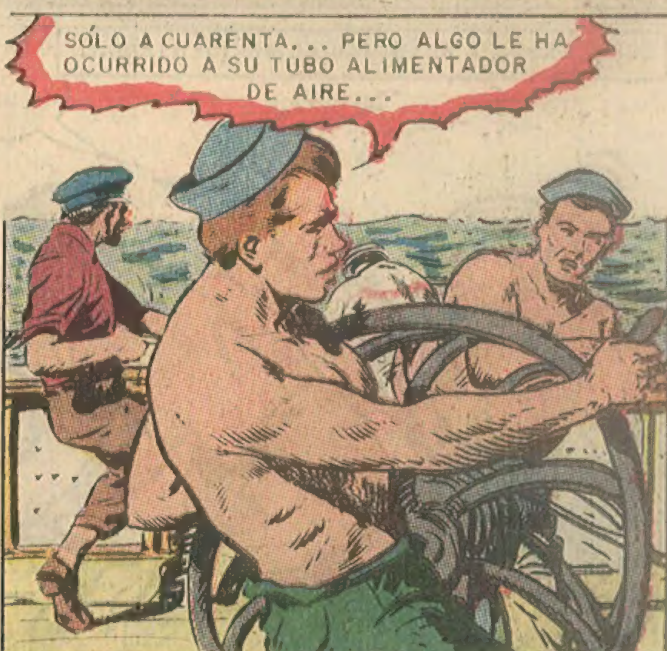
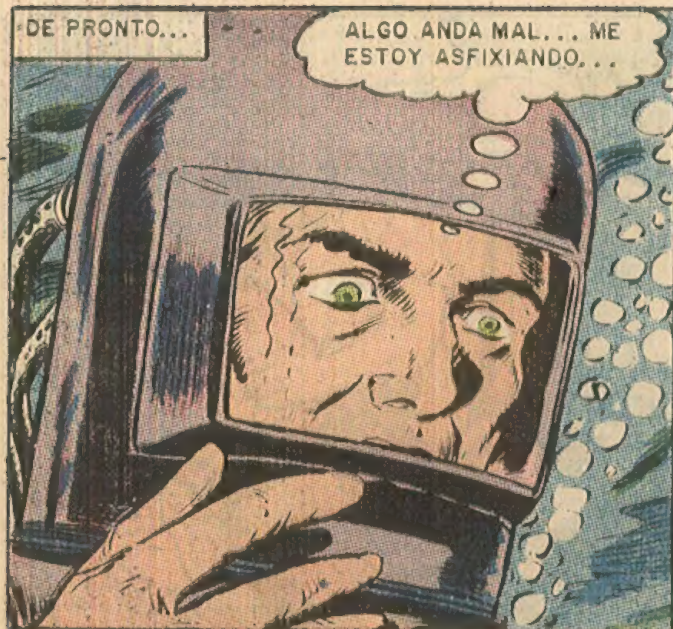


VEINTICINCO, TREINTA METROS DE PROFUNDIDAD...



MÁS ABAJO, LA LUZ DE LA LÁMPARA SE DEBILITABA; SE ESFUMABA... Y UNA CORRIENTE INTERMEDIA PASABA CON FUERZA Y VELOCIDAD MAYORES QUE LA DEL RESTO DE LA MASA DE AGUA.





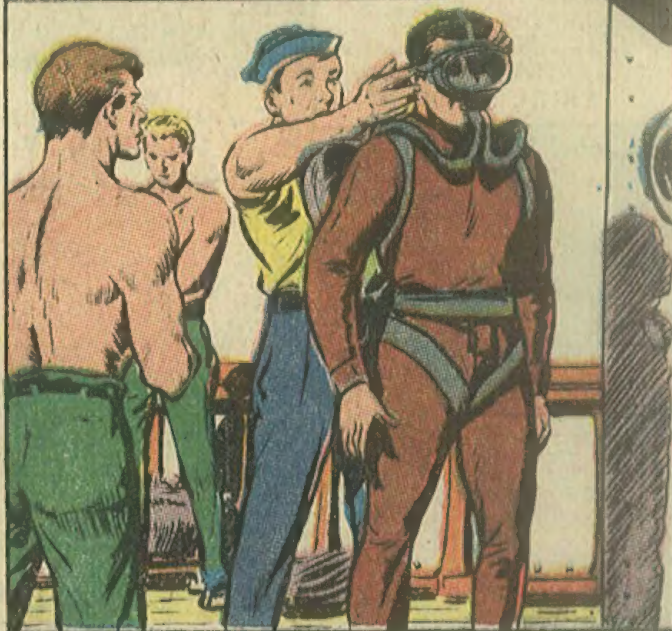


¿QUÉ OPINA USTED,
PROFESOR GALINDO?

PODRÍAMOS
INTENTARLO...



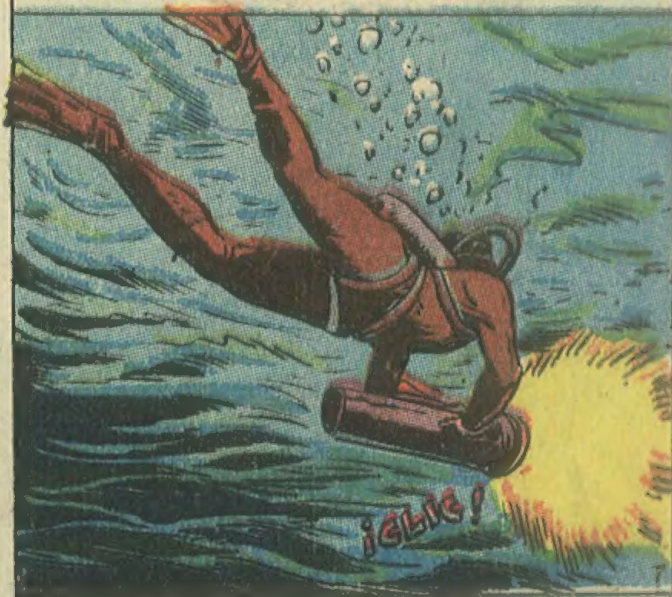
ELISEO SANTOS SE APRESURO A
PONERSE SU TRAJE...



DEBO IR AHORA
A UNOS VEINTE
METROS... DUPLICARÉ
LA PROFUNDIDAD...

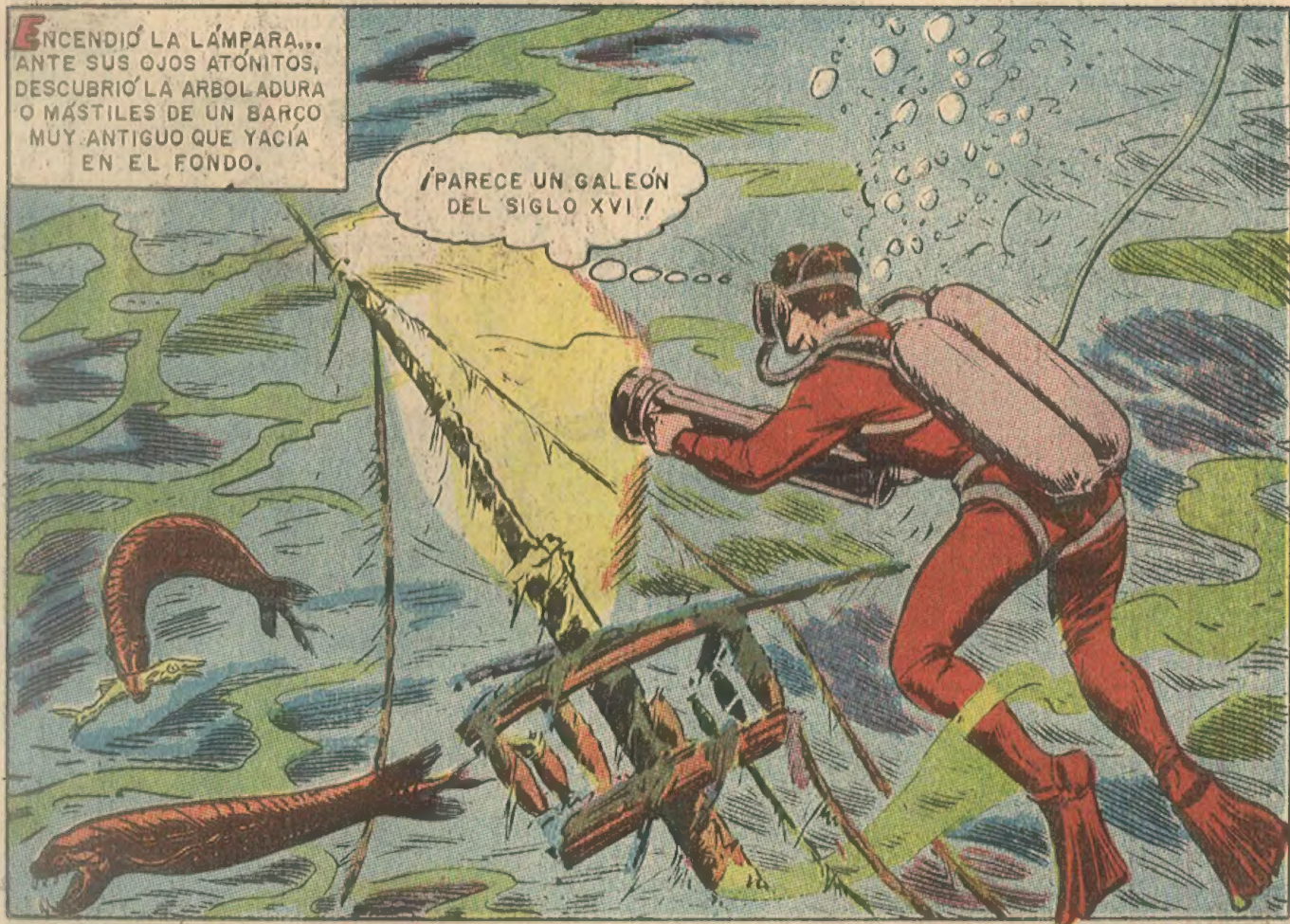


HACIA LOS CUARENTA METROS DE PROFUNDIDAD...



ENCENDIÓ LA LÁMPARA...
ANTE SUS OJOS ATÓNITOS,
DESCUBRIÓ LA ARBOLADURA
O MÁSTILES DE UN BARCO
MUY ANTIGUO QUE YACÍA
EN EL FONDO.

¡PARECE UN GALEÓN
DEL SIGLO XVI!



TODO ESTÁ CUBIERTO DE
LAMA, ALGAS Y CRUSTÁCEOS...

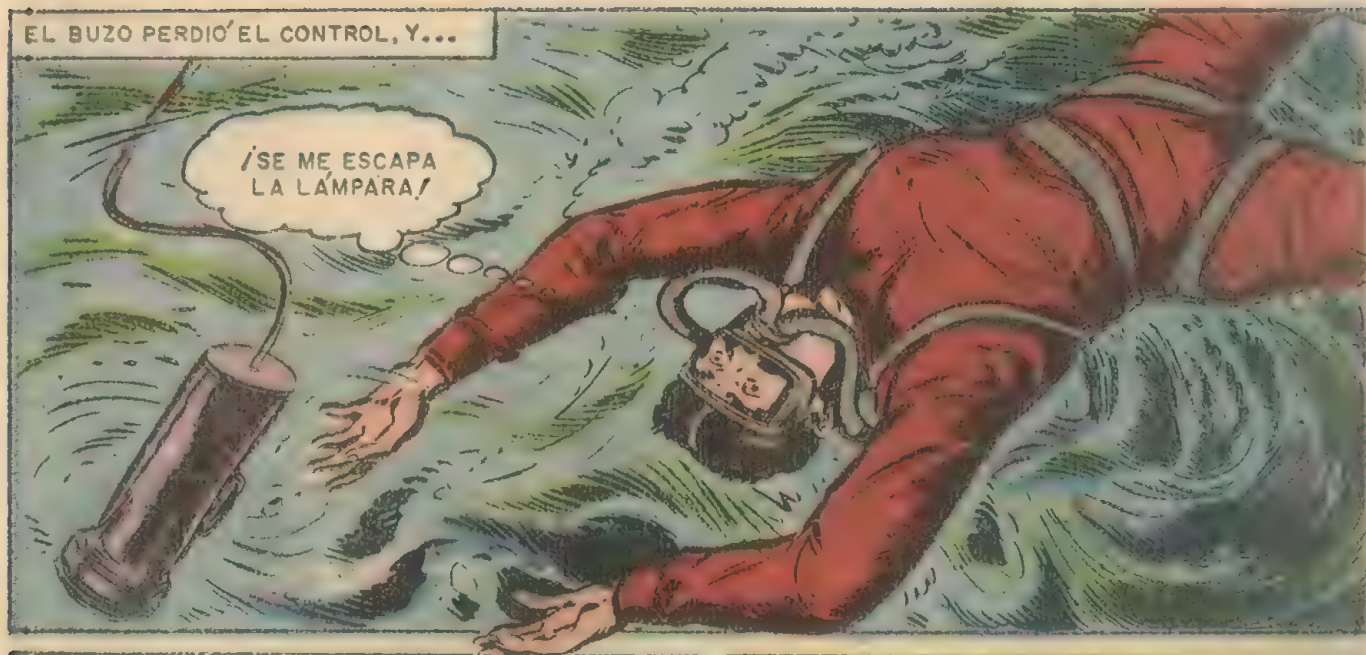


DE PRONTO, SANTOS FUE ARRASTRADO
POR LA CORRIENTE SUBMARINA, QUE
COBRABA MAYOR FUERZA...

¡O-OH!



EL BUZO PERDIÓ EL CONTROL, Y...



¡SE ME ESCAPA
LA LÁMPARA!

¡CIELOS! ¡PARECE QUE NO PODRÉ
GANAR ALTURA PARA SALIR DE
ESTA CORRIENTE!



MIENTRAS, A BORDO DEL "METEOR II"...

YA NO PIDE MÁS CABLE;
PARECE HABERSE DETENIDO
A CUARENTA Y CINCO METROS
DE PROFUNDIDAD.

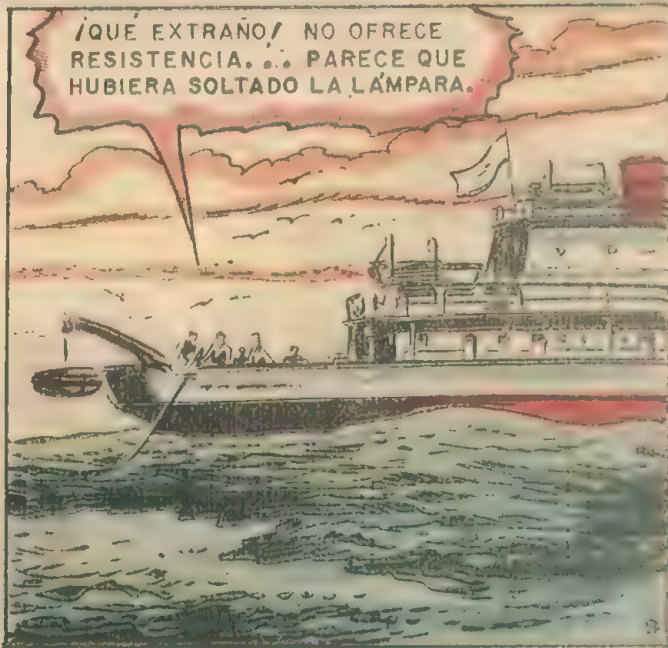


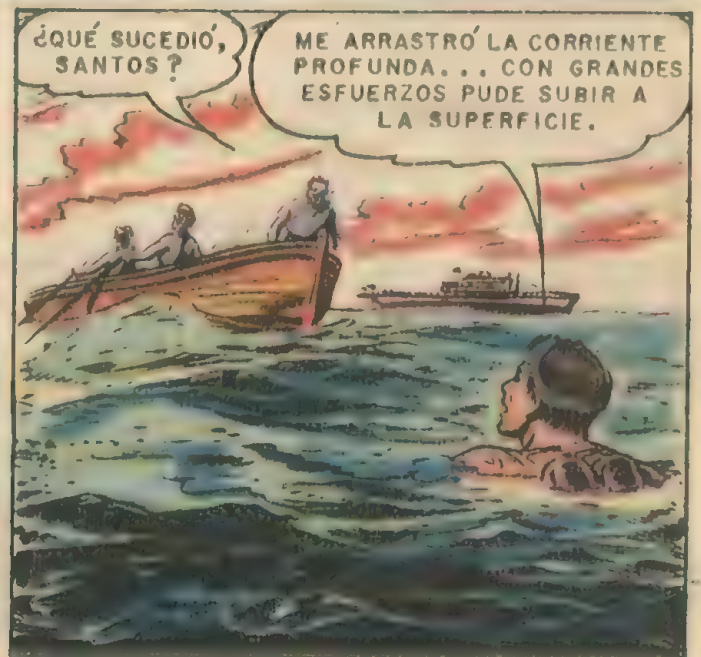
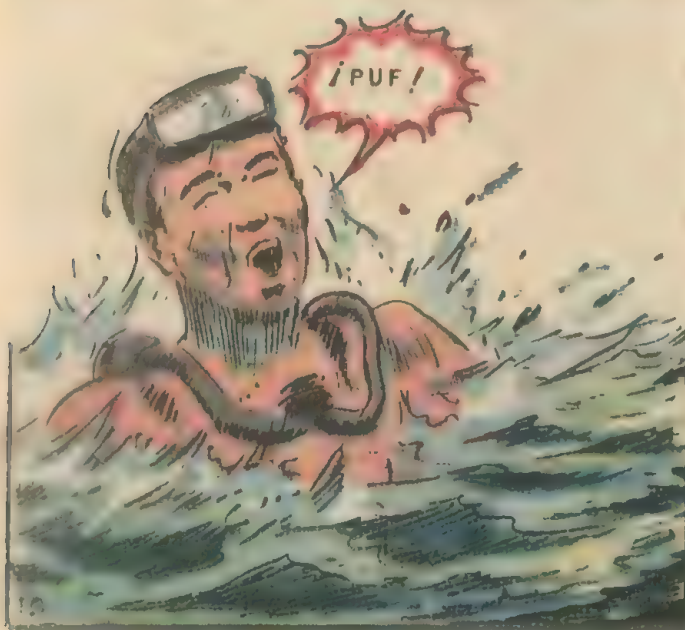
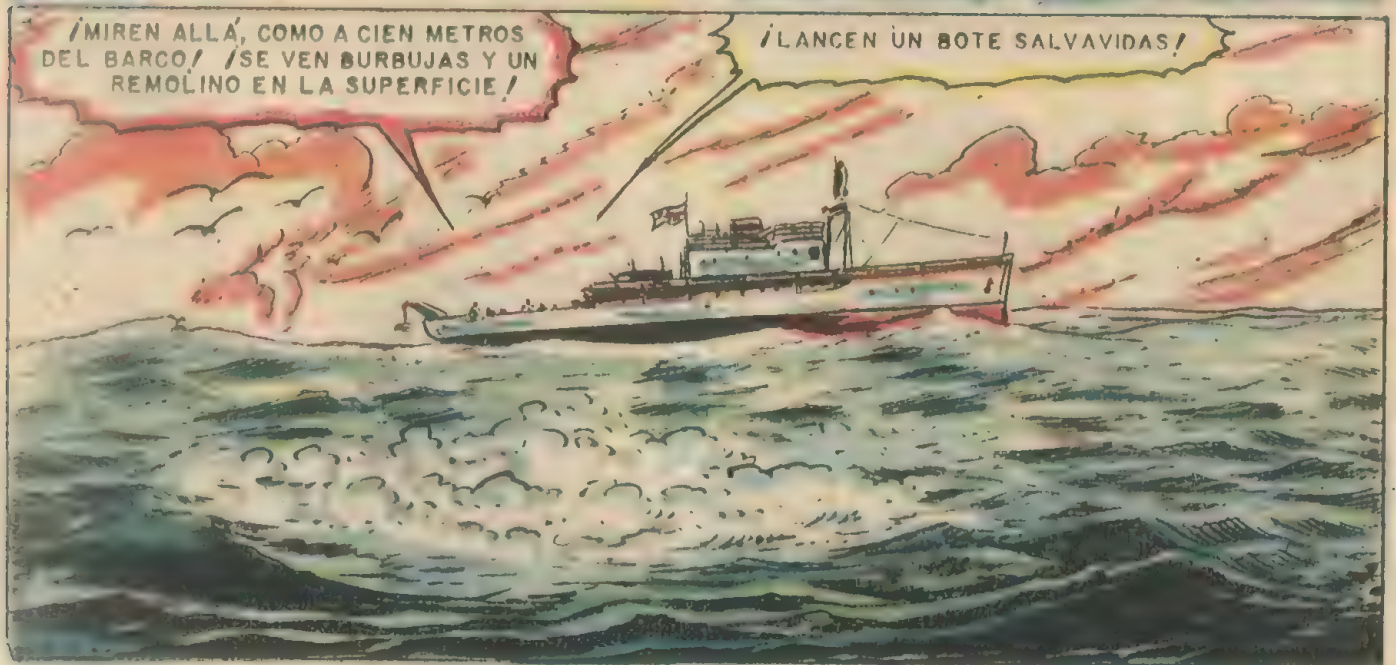
QUIZÁ YA ESTÉ SUBIENDO... TRATEN
DE IZAR PARTE DEL CABLE...

BIEN.



¡QUÉ EXTRAÑO! NO OFRECE
RESISTENCIA... PARECE QUE
HUBIERA SOLTADO LA LÁMPARA.





MINUTOS DESPUÉS...

¿ESTÁ USTED BIEN, SANTOS?

SÍ, PROFESOR GALLOW... Y LES TRAIGO NOTICIAS: EN EL FONDO DE ESTE LUGAR YACE UN GALEÓN QUE SE HUNDIÓ HACE CUATRO SIGLOS.

¡UN GALEÓN HUNDIDO!

¿SE IMAGINAN TODOS LOS OBJETOS INTERESANTES QUE PODEMOS RESCATAR?

¡UN TESORO!

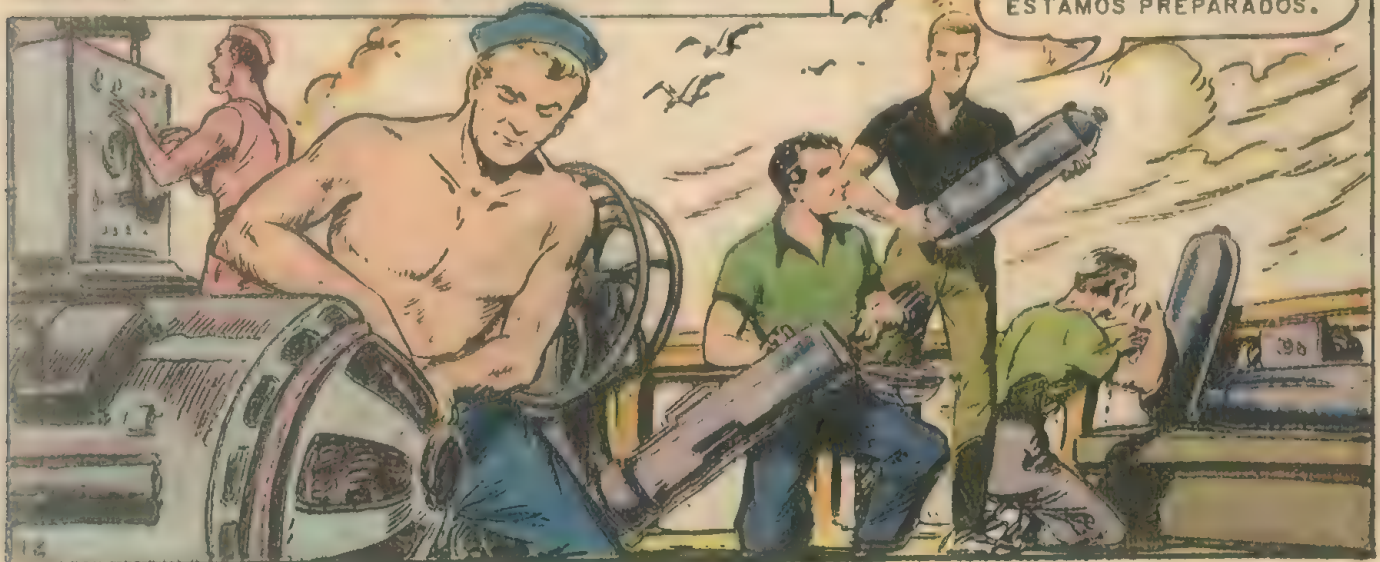
DAREMOS PARTE A LA CAPITANÍA, PARA QUE NOS ENVÍE TÉCNICOS Y EQUIPOS MÁS ADECUADOS.

¡OH! ¡NO!

¡NO NOS DEJAREMOS ARREBATAR LA GLORIA DEL DESCUBRIMIENTO Y DEL RESCATE! ¡TRABAJEMOS CON NUESTROS PROPIOS RECURSOS!

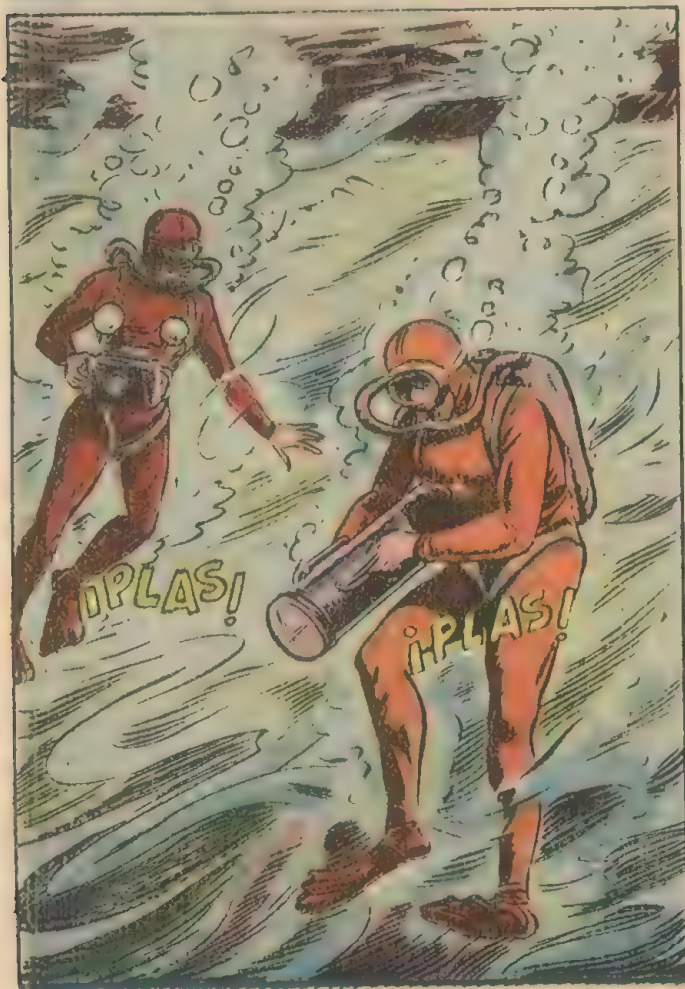
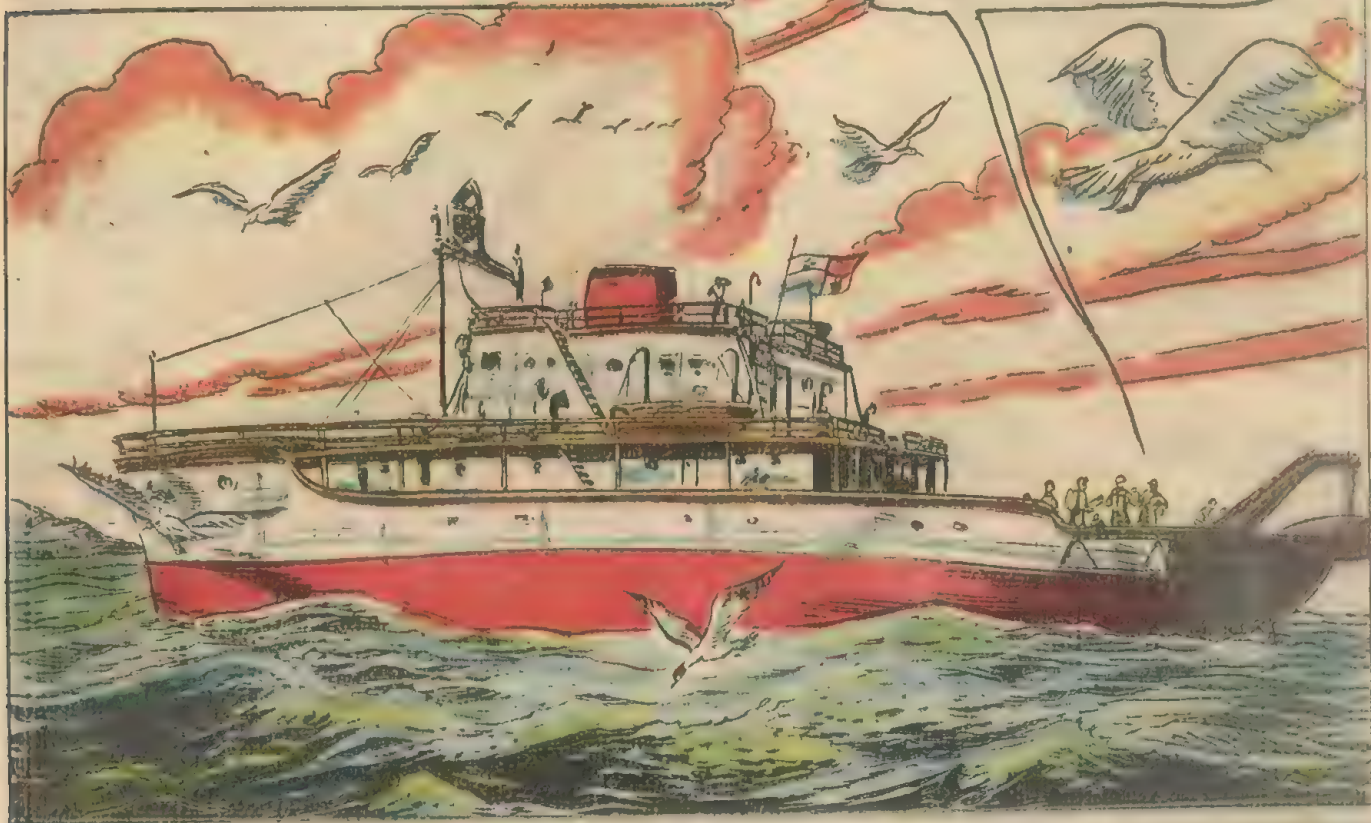


MIENTRAS, LOS DEMÁS SE OCUPARON DE LOS EQUIPOS DE OXÍGENO, LOS TRAJES DE BUCEO, EL GENERADOR ELÉCTRICO...



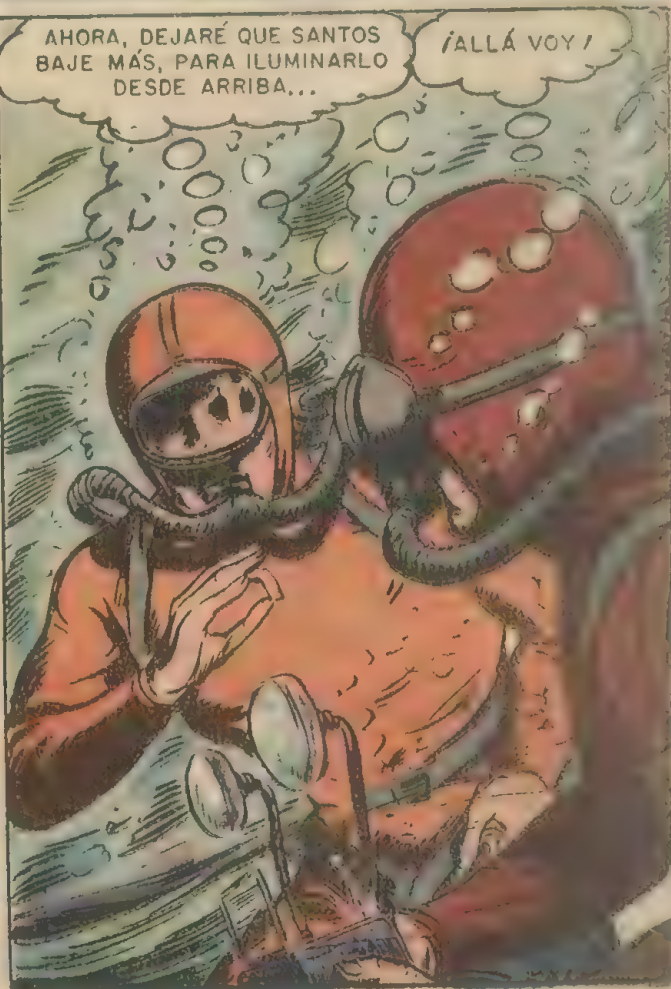
AL DÍA SIGUIENTE, HACIA LAS DIEZ DE LA MAÑANA
BAJO CIELO DESPEJADO, LOS PROFESORES GALLOW Y
GALINDO DIERON INSTRUCCIONES A LOS
BUZOS CARDIFF Y SANTOS.

EL PRIMER PASO SERÁ TOMAR UNA
PELÍCULA INFRARROJA DEL GALEÓN...
CARDIFF DESCENDERÁ A CUARENTA
METROS, PARA ALUMBRAR, Y SANTOS
BAJARÁ MÁS, PARA FILMAR.



AHORA, DEJARÉ QUE SANTOS
BAJE MÁS, PARA ILUMINARLO
DESDE ARRIBA...

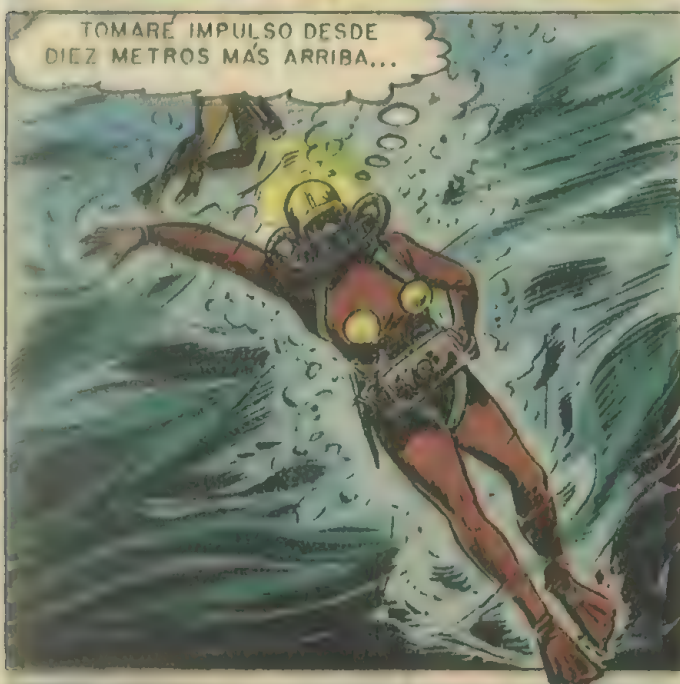
¡ALLÁ VOY!





EL PLAN ERA QUE SANTOS INTENTARA ATRAVESAR LA CORRIENTE RÁPIDA DEL FONDO, SIN QUE ÉSTA LO ARRASTRARA...

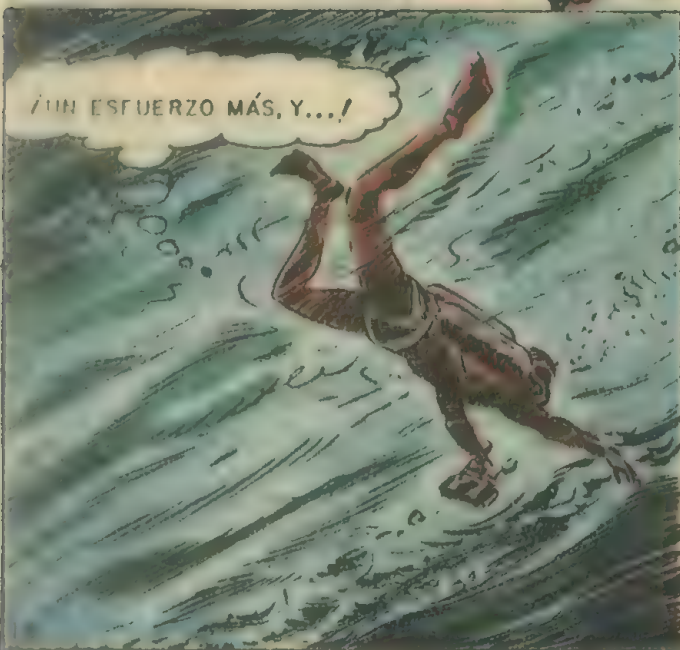
¡CLIC!



TOMARÉ IMPULSO DESDE DIEZ METROS MÁS ARRIBA...



EL BUZO SE SUMERGIO COMO UNA FLECHA...

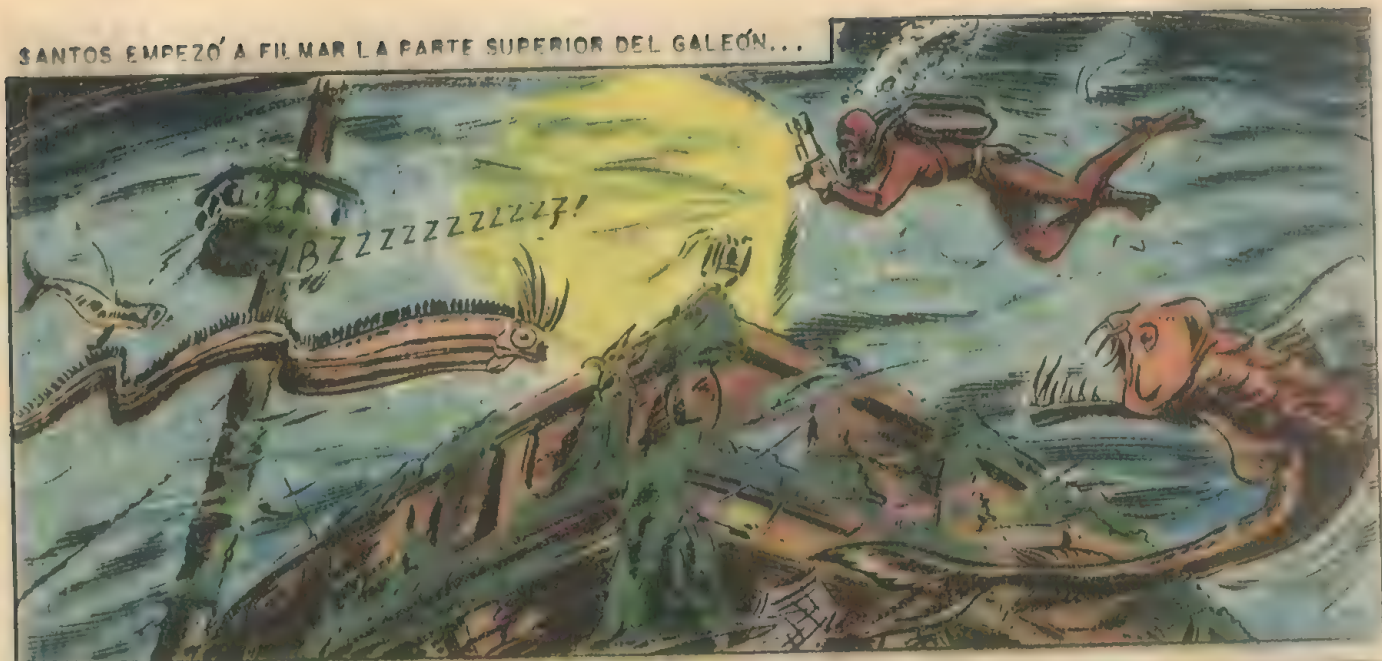


¡UN ESFUERZO MÁS, Y...!



¡AH! ¡LO LOGRÉ!

SANTOS EMPEZÓ A FILMAR LA PARTE SUPERIOR DEL GALEÓN...



LLEGÓ AL CASTILLO DE PROA...



DENTRO DE LOS COMPARTIMIENTOS DE LA NAVE HUNDIDA, UN ENORME PULPO HABÍA HECHO SU REFUGIO. .. EL ANIMAL SE INQUIETÓ, AL SENTIR LA PRESENCIA EXTRAÑA...



Y ALLÁ FUE...

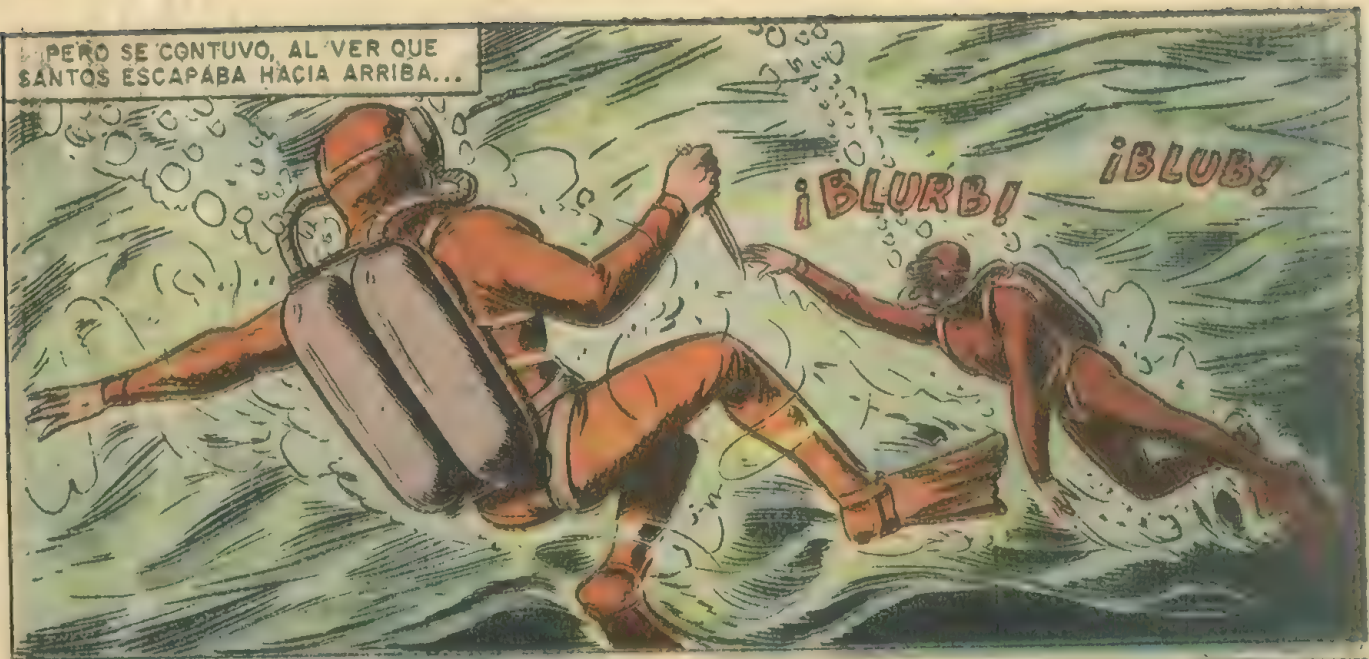
¡OH! ¡UN PULPO GIGANTESCO VIENE HACIA ACÁ! ¡SEGURAMENTE SE HA ENFURECIDO Y VA A ATACARME!

¡LOS METROS MÁS ARRIBA!

¡SANTOS ESTÁ EN PELIGRO!

¡NO PUEDO ABANDONARLO A SUS PROPIAS FUERZAS!

PERO SE CONTUVO, AL VER QUE SANTOS ESCAPABA HACIA ARRIBA...

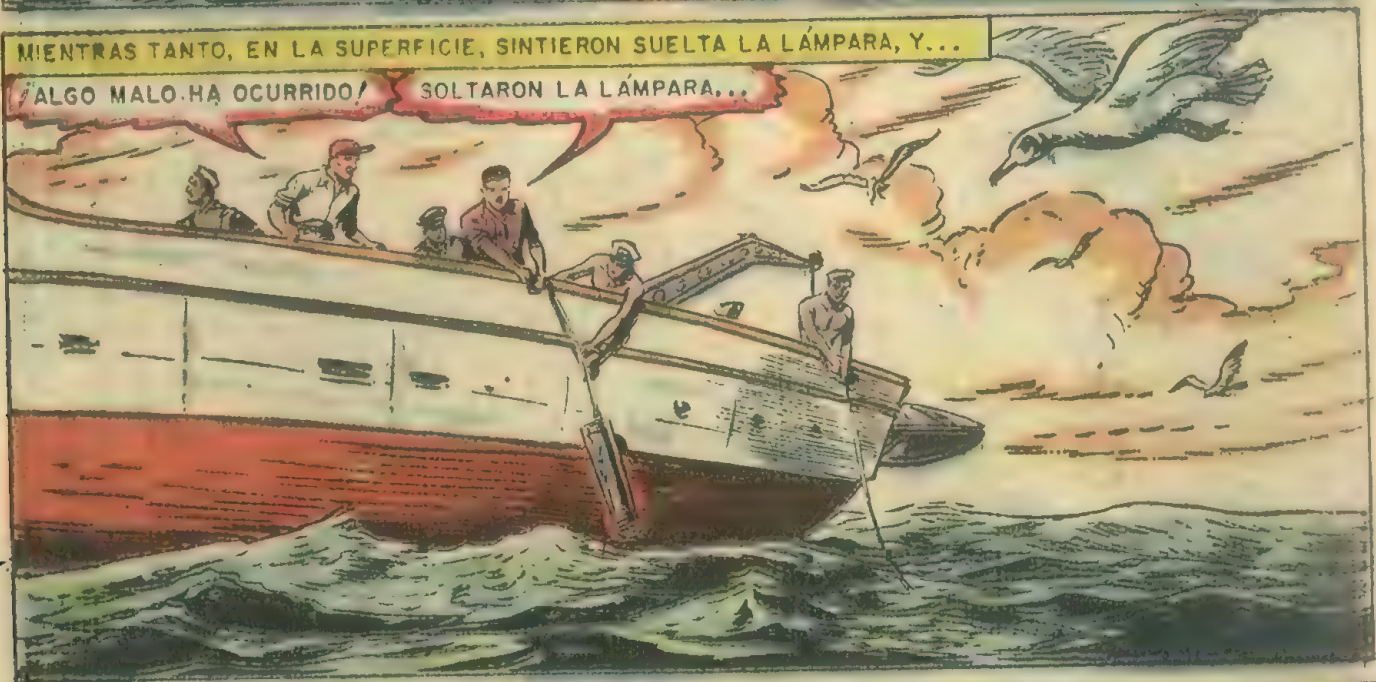


¡BLURB!

¡BLUB!

MIENTRAS TANTO, EN LA SUPERFICIE, SINTIERON SUELTA LA LÁMPARA, Y...

ALGO MALO HA OCURRIDO! SOLTARON LA LÁMPARA...



PERO EN AQUEL MOMENTO...



¡UF!

¡UF!

¡NO LES PASÓ NADA!
¡ALLÍ ESTÁN!

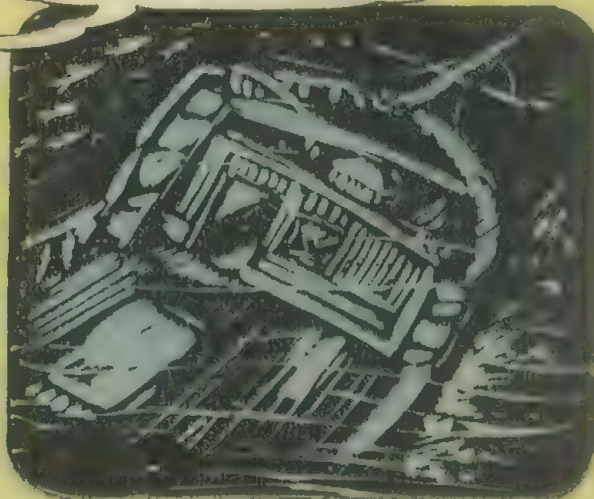
¡EN LA SUPERFICIE!



¡AHÍ ESTÁ LA ARBOLADURA
DEL GALEÓN!



Y EL CASTILLO DE PROA, DERRUIDO
Y LAMOSO POR LA ACCIÓN DEL
AGUA DURANTE SIGLOS...



Y AHÍ ESTÁ EL PULPO!

ES UN EJEMPLAR MUY GRANDE...
CREO QUE HABÍA HECHO SU ALOJAMIENTO
EN EL CASTILLO DE PROA.

ASÍ ME LO PARECÍO.



ESO ES TODO, AMIGOS. CREO QUE AHORA
DEBEMOS PLANEAR EL RESCATE DE TAN
PRECIOSA RELIQUIA... O, POR LO MENOS,
DE LO MÁS IMPORTANTE.



PERO, PROFESORES, NOS ENCONTRAMOS
CON LA DIFICULTAD DE QUE CARECEMOS DE
EQUIPO APROPIADO...

¡OH! ¡ESO
NO IMPORTA!





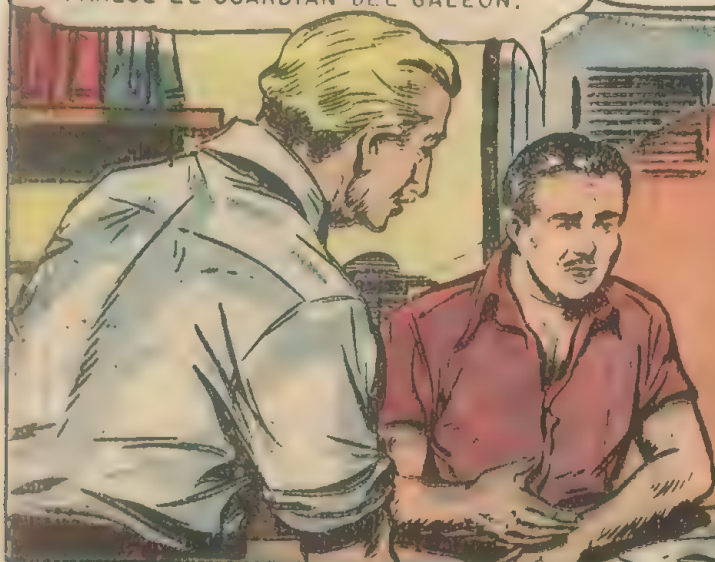
CON LOS RECURSOS QUE TENEMOS,
RESCATAREMOS LO PRINCIPAL... Y
LUEGO DAREMOS AVISO DE NUESTRO
HALLAZGO. ¡NO PODEMOS DEJAR ESCAPAR
LA GLORIA DEL DESCUBRIMIENTO!



AL DÍA SIGUIENTE, 19 DE ABRIL, LOS
TÉCNICOS SE REUNIERON PARA DISCUTIR LOS
PLANES DE SU HAZAÑA.



EL PRIMER PASO, CREO YO, DEBE SER
LA ELIMINACIÓN DEL PELIGROSO PULPO QUE
PARECE EL GUARDIÁN DEL GALEÓN.



CONOZCO CIERTAS
TÉCNICAS PARA ELLO...

CARDIFF Y YO HAREMOS
LO CONVENIENTE PARA
ELIMINARLO, HOY MISMO.



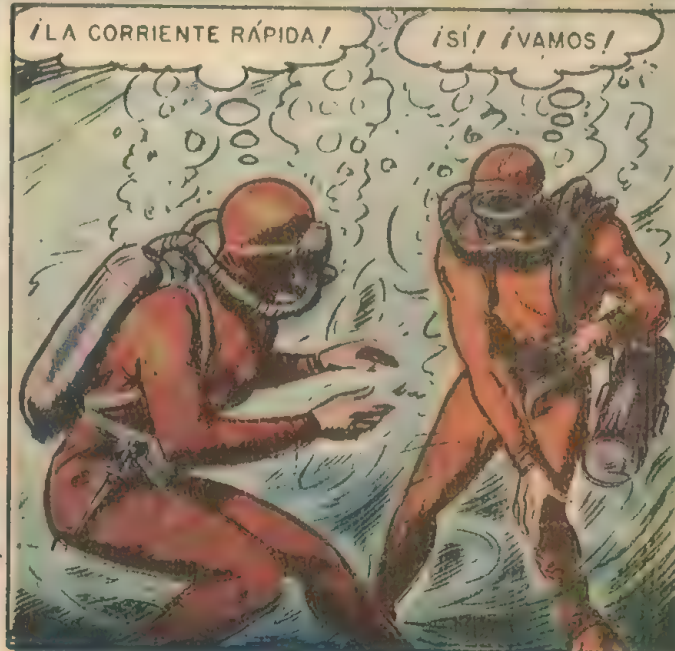
UNA HORA DESPUÉS...

OJALÁ PODAMOS
COORDINAR NUESTRA
ACCIÓN, MEDIANTE LAS
SEÑALES CONVENIDAS.



¡LA CORRIENTE RÁPIDA!

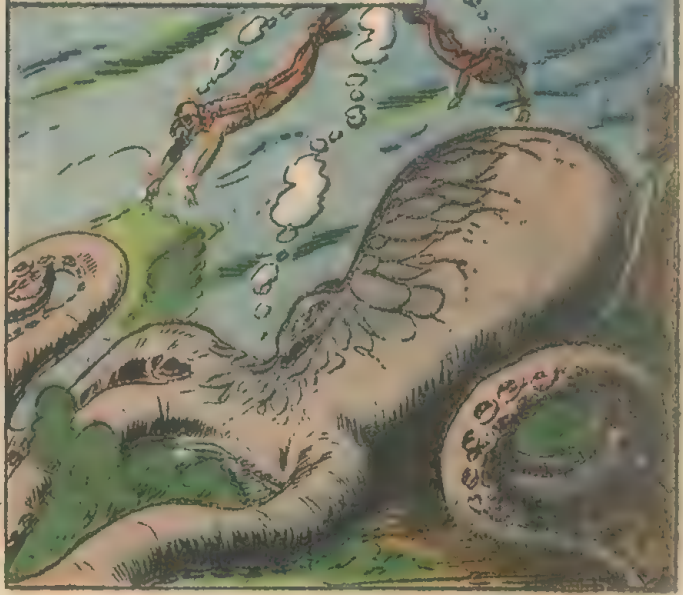
¡SÍ! ¡VAMOS!



ATRAVESARON COMO SAETAS LA ZONA
DE LA CORRIENTE RÁPIDA... CARDIFF ENCENDIÓ
ENTONCES UNA LÁMPARA ESPECIAL...



PRONTO APARECIÓ EL PULPO...



CARDIFF SE ADELANTÓ RESUELTAMENTE, Y DIRIGIÓ LA LUZ
DE SU LÁMPARA A LOS OJOS DEL ANIMAL PARA CEGARLO...

AHORA PODRÉ ENREDARLO
EN LA SOGA...

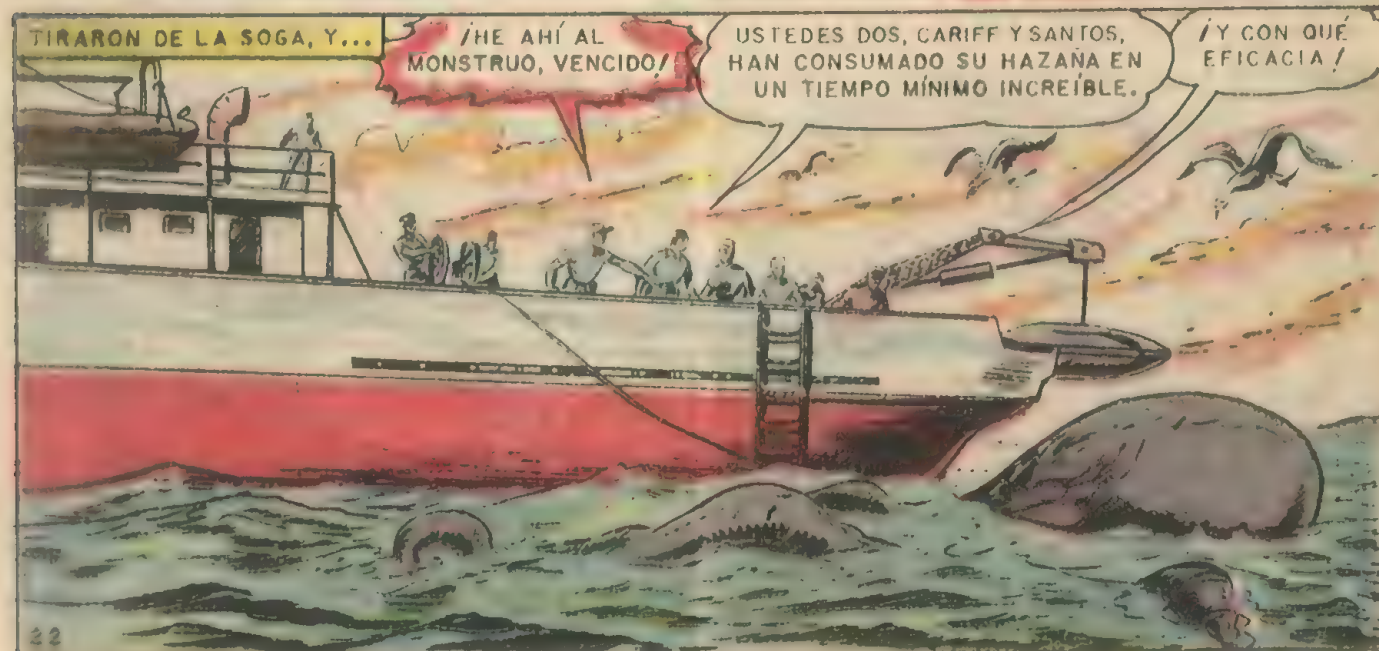
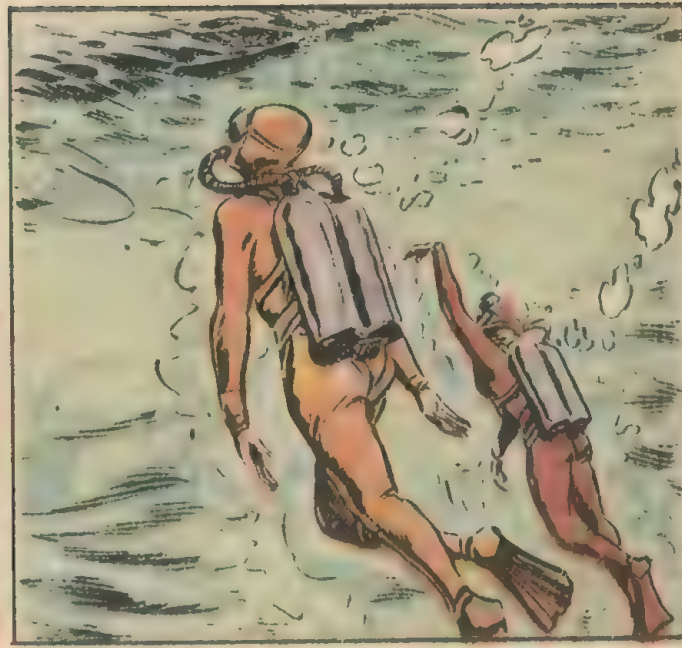


AL SENTIR LA SOGA, EL PULPO AGITÓ LOS
TENTÁCULOS, TRATANDO DE HUIR...

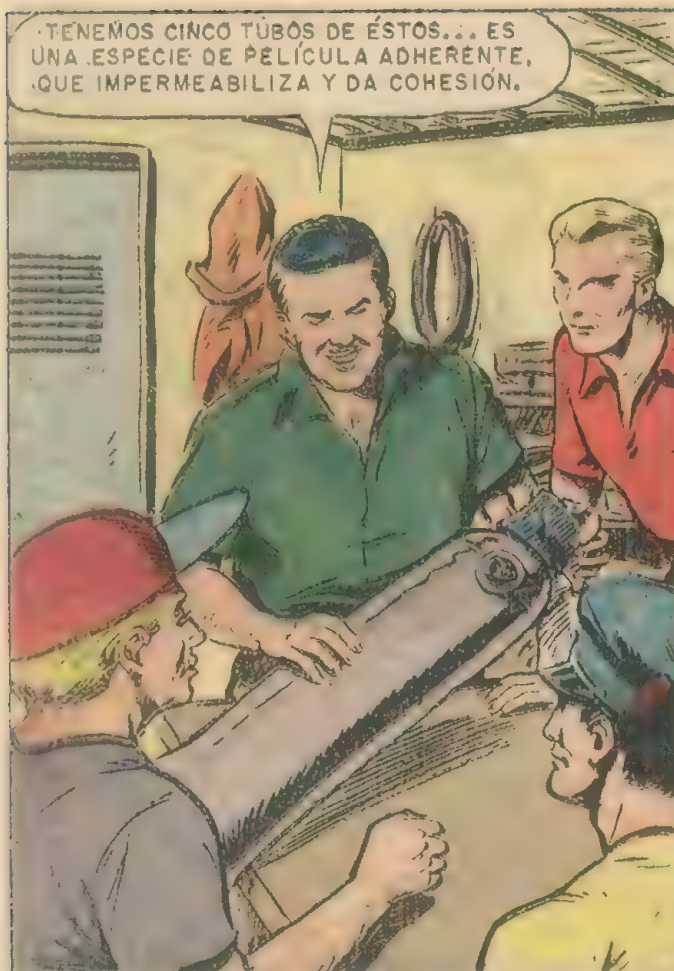


CARDIFF APROVECHÓ EL ATURDIMIENTO
Y LA CEGUERA DEL ANIMAL.

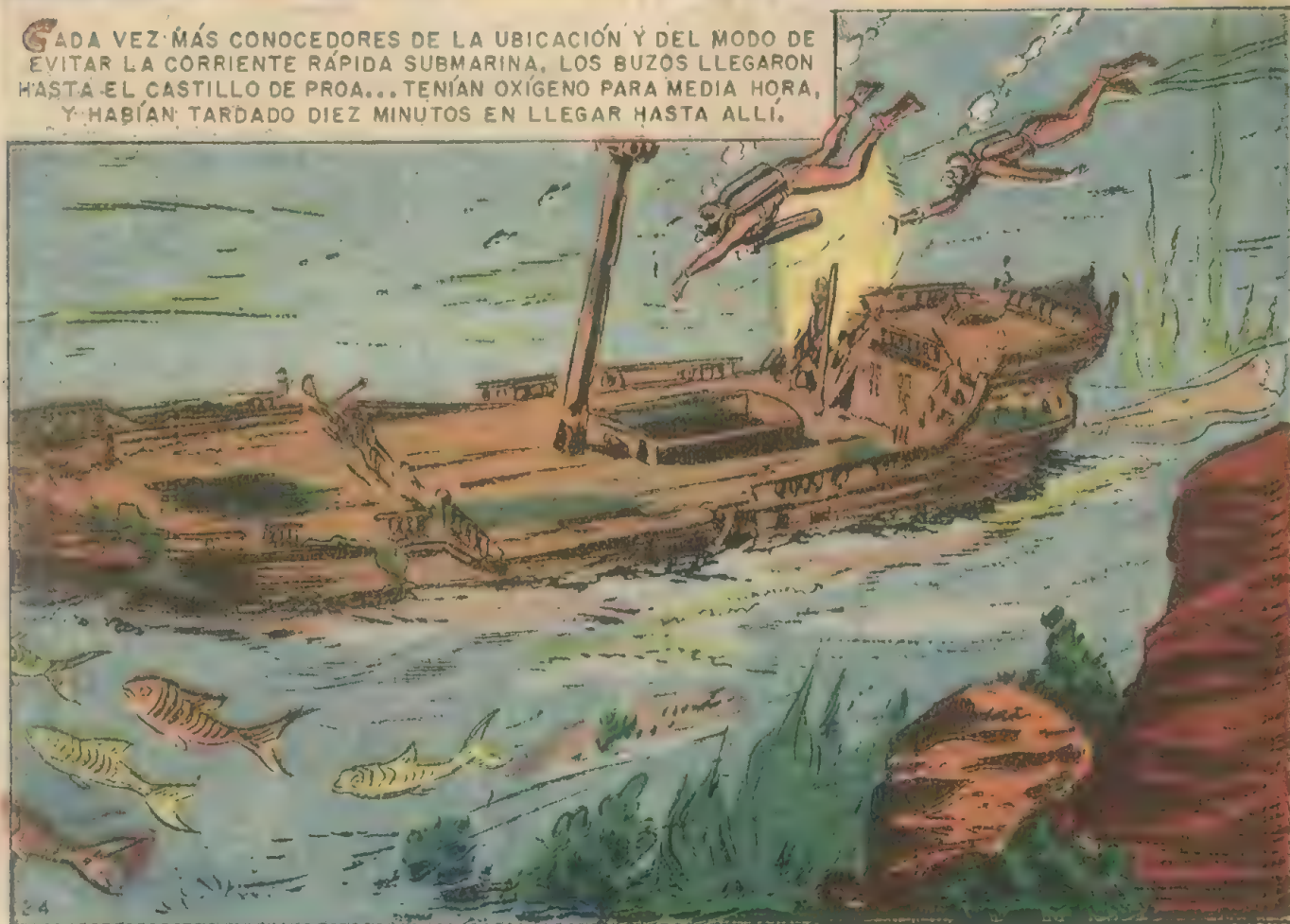


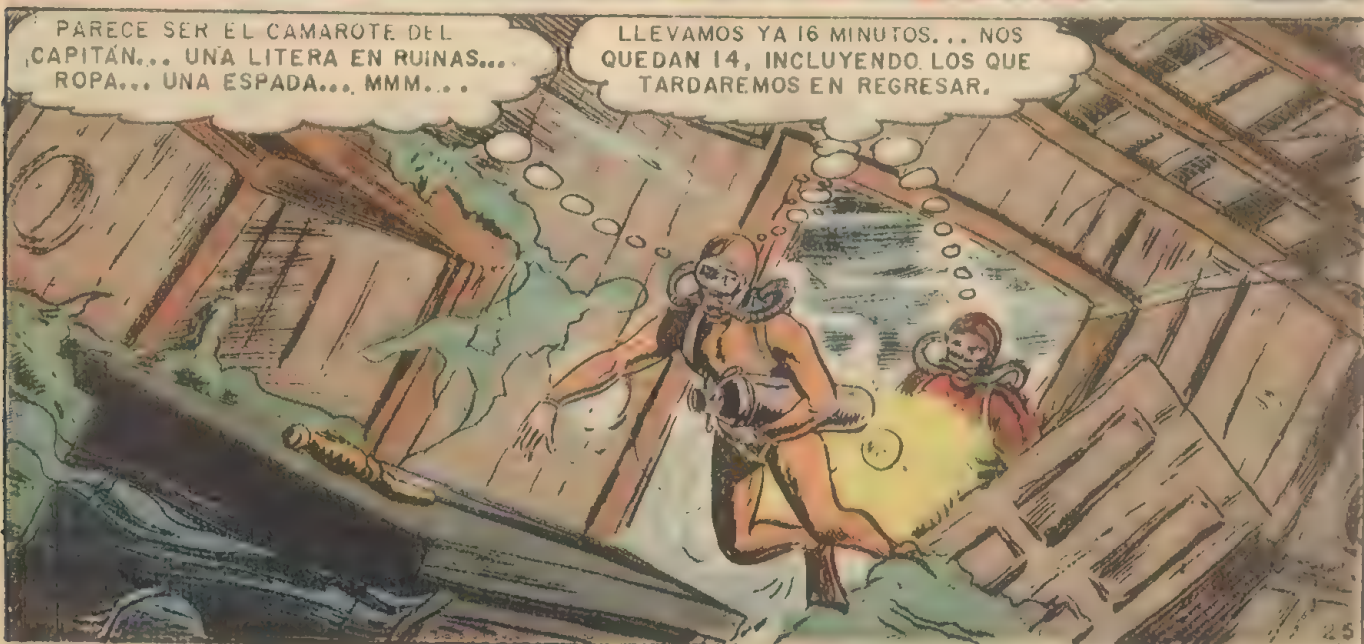
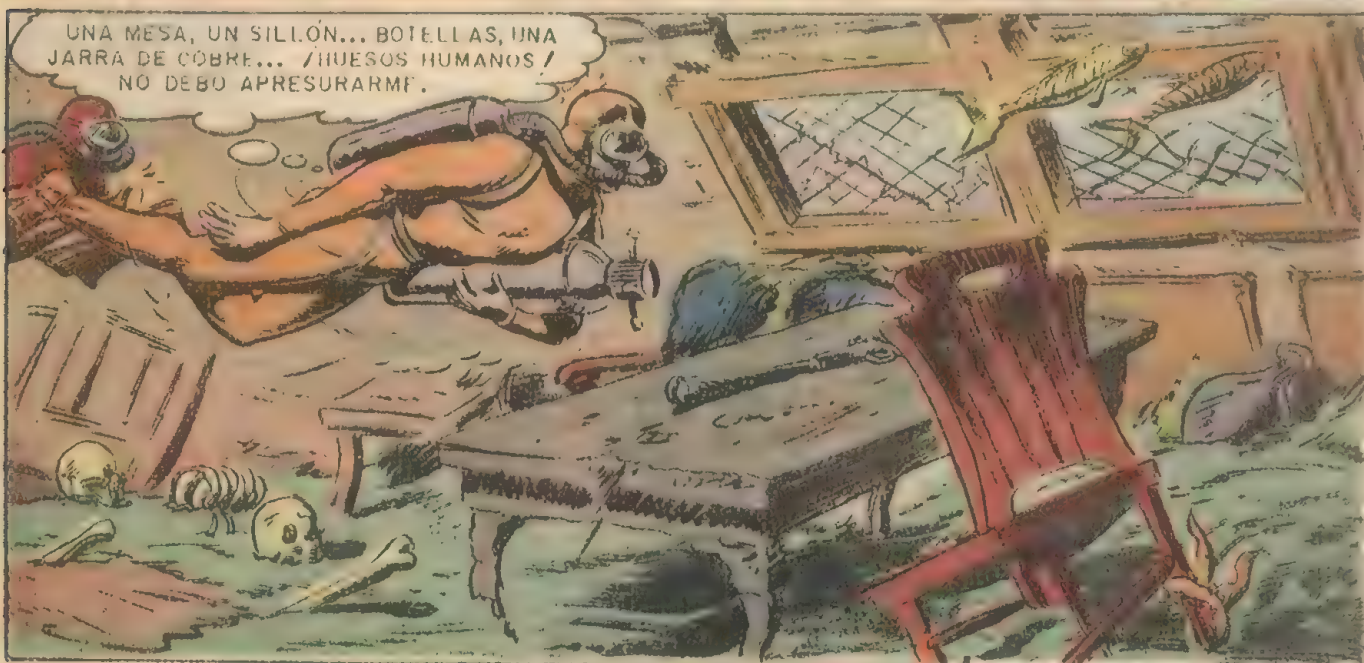


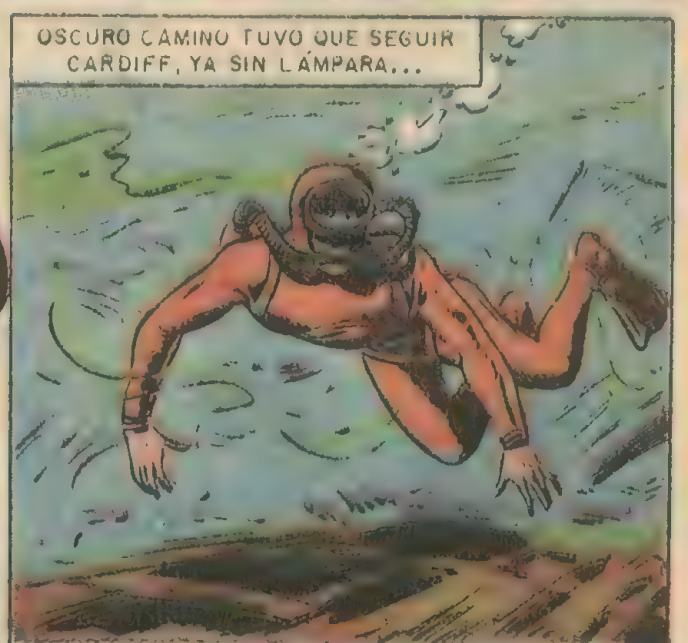




CADA VEZ MÁS CONOCEDORES DE LA UBICACIÓN Y DEL MODO DE EVITAR LA CORRIENTE RÁPIDA SUBMARINA, LOS BUZOS LLEGARON HASTA EL CASTILLO DE PROA... TENÍAN OXÍGENO PARA MEDIA HORA, Y HABÍAN TARDADO DIEZ MINUTOS EN LLEGAR HASTA ALLÍ.







GUIADO POR SU SENTIDO DE ORIENTACIÓN,
CARDIFF ENCONTRÓ LA SALIDA...

ME QUEDAN OCHO MINUTOS...

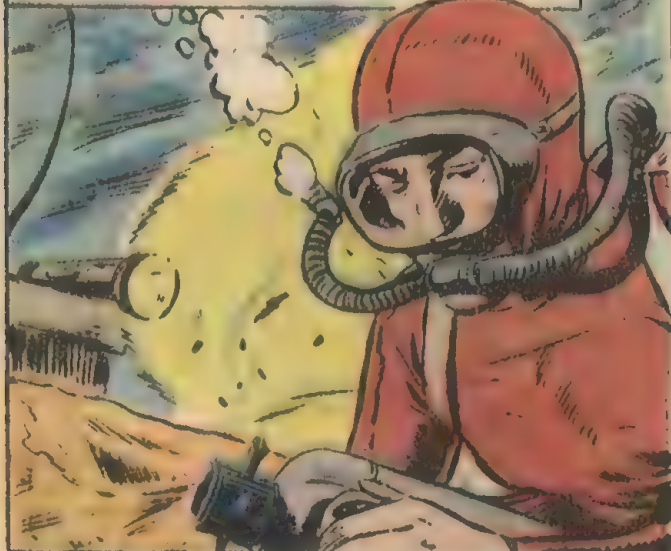


MIENTRAS...

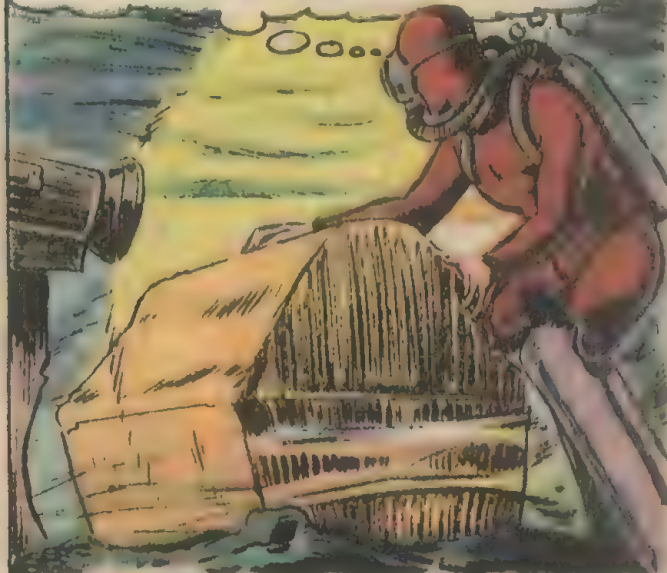
YA CASI TERMINO DE PONER
LA CAPA ADHERENTE... AHORA
NÉCESITO ATAR EL BAÚL.



EL AIRE QUE RESPIRABA SANTOS SE
ENRARECÍA POR MOMENTOS... LE QUEDABA
OXÍGENO PARA SEIS MINUTOS...



¿CON QUÉ LO ATARÉ? ¡NO TRAJIMOS
SOGA! ¿ME HABRÉ ARRIESGADO EN VANO?



¡AH! ¡YA SÉ! ¡UTILIZARÉ EL
CABLE DE LA LÁMPARA!



APENAS... ME QUEDAN...
FUER... ZAS...



EN LA CUBIERTA DEL "METEOR II"...

¿QUÉ LE HA OCURRIDO A SANTOS?

SE ARRIESGÓ... QUISO RECUBRIR UN BAÚL QUE ENCONTRAMOS...



ME TEMO QUE NO LE HAYA ALCANZADO EL OXÍGENO...

¡HAY QUE HACER ALGO!



¡LLÉVALE UN TANQUE DE REPUESTO, INMEDIATAMENTE!

¡OJALA PODAMOS HACER EL CAMBIO A TIEMPO!



AL MENOS, EL PESO DEL TANQUE AUXILIAR ME PERMITIRÁ BAJAR MÁS VELOZMENTE...

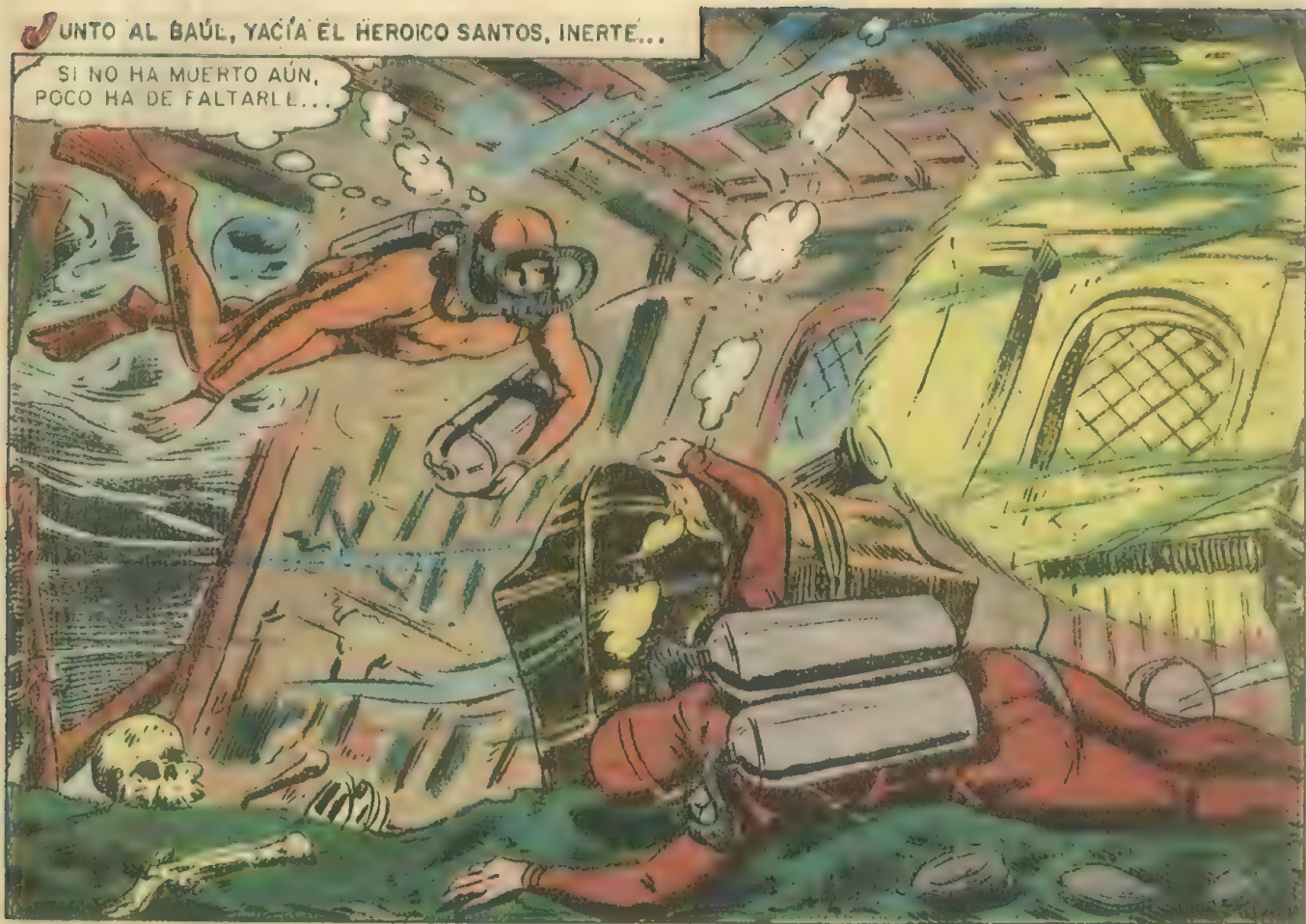


¡OH! ¡DEMASIADO TARDE!...



UNTO AL BAÚL, YACÍA EL HEROICO SANTOS, INERTE...

SI NO HA MUERTO AÚN,
POCO HA DE FALTARLE...



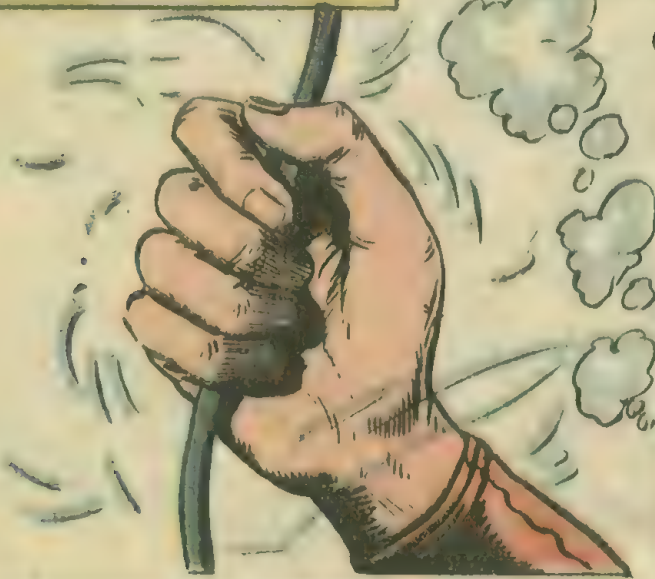
CARDIFF NO PERDIÓ UN SEGUNDO... EN SEGUIDA
GERÓ LOS TUBOS ALIMENTADORES DEL OXÍGENO...



... LUEGO PUSO EL TANQUE DE REPUESTO,
Y VOLVIÓ A ABRIR LOS TUBOS...



LUEGO, TIRO' DEL CABLE, PARA QUE
EMPEZARAN A IZAR EL BAUL...

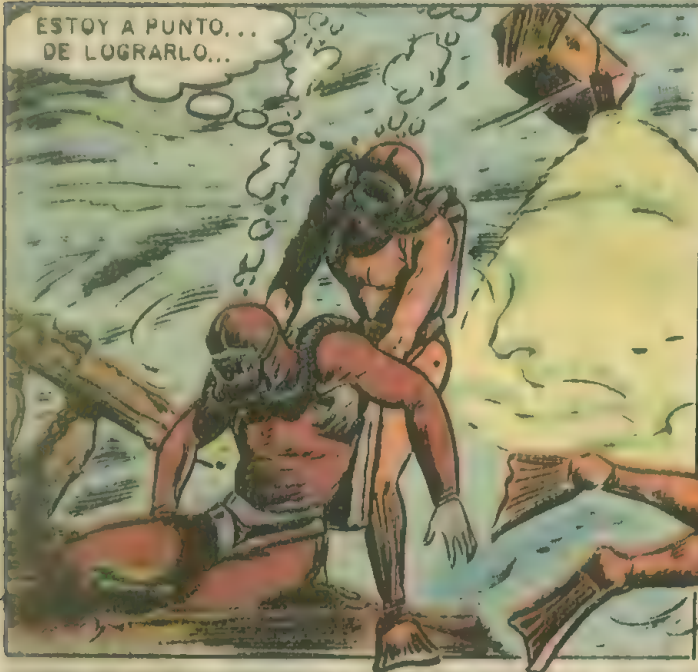


ERA EL MISMO CABLE DE LA LAMPARA...

DEBO APROVECHAR LA LUZ PARA
SACAR A SANTOS, ANTES DE QUE
NOS QUEDEMOS EN TINIEBLAS...



ESTOY A PUNTO...
DE LOGRARLO...

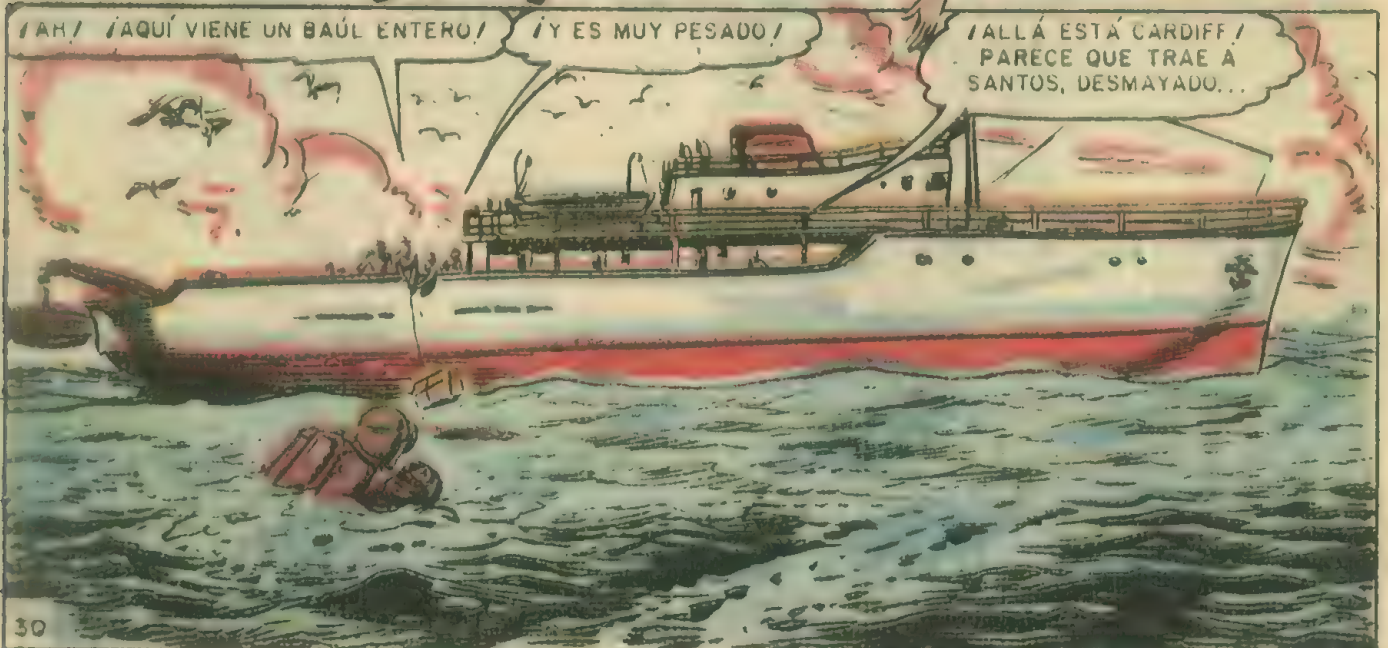


¡VICTORIA! ¡VEO QUE EL BAUL
DEL GALEON NO SE HA DESINTEGRADO!
¡SIRVIO LA CAPA PROTECTORA!



¡AH! ¡AQUÍ VIENE UN BAUL ENTERO! ¡Y ES MUY PESADO!

¡ALLÁ ESTÁ CARDIFF!
PARECE QUE TRAE A
SANTOS, DESMAYADO...



PRONTO, BAÚL Y BUZOS ESTUVIERON EN LA CUBIERTA DEL "METEOR II"...

¡VENGA PRONTO, DOCTOR! TENGO
ESPERANZAS DE QUE AÚN PODAMOS
SALVAR A SANTOS...



SEGUNDOS DESPUÉS...

NO ES NADA... UN
DESMAYO. PARECE QUE LE
ADMINISTRARON OXÍGENO
OPORTUNAMENTE.



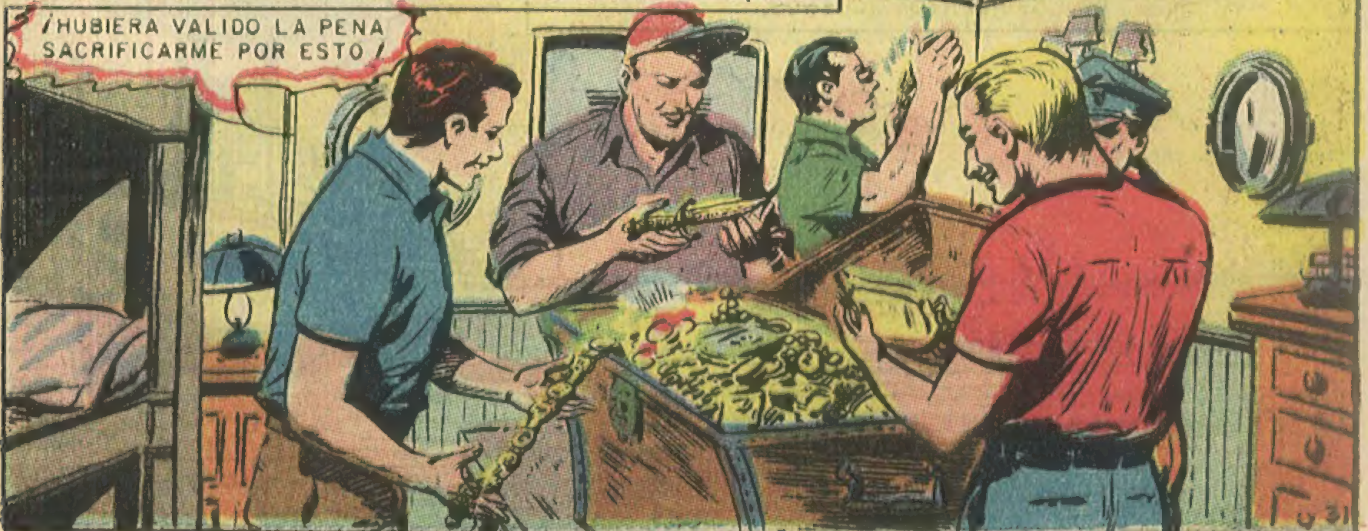
¡OH!

¡CALMA, AMIGO!
¡YA PASÓ TODO!



PASADO EL SUSTO, QUEDARON ASOMBRADOS AL ABRIR EL BAÚL.
¡CONTENÍA UN VERDADERO TESORO EN MONEDAS ESPAÑOLAS DEL
SIGLO XVI, MEDALLONES, UN CAMAFEO, UNA DAGA ÁRABE!...

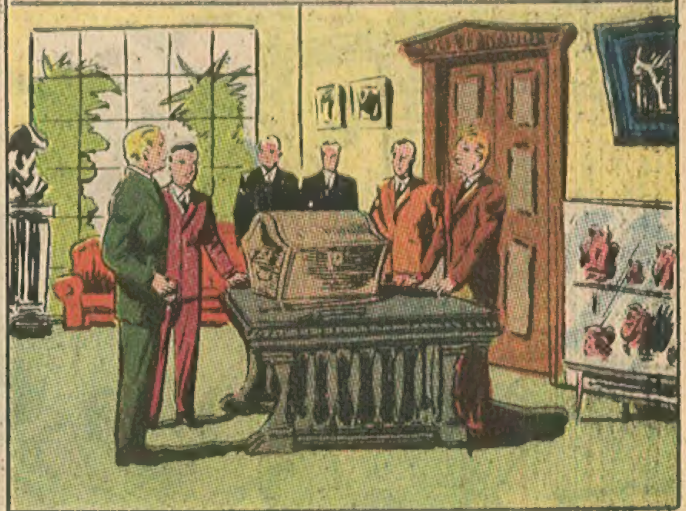
¡HUBIERA VALIDO LA PENA
SACRIFICARME POR ESTO!



/DOBLONES DE ORO/ /QUÉ ADMIRABLES
PIEZAS PARA EL MUSEO DE SAN JUAN, EN
PUERTO RICO/



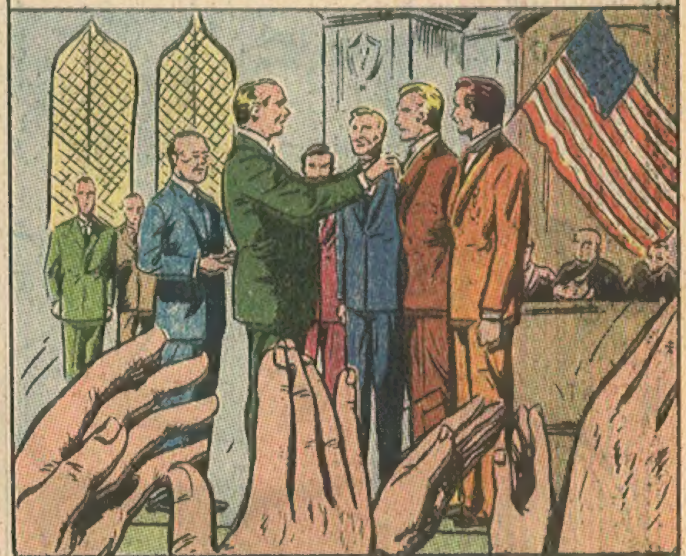
EL 21 DE ABRIL DE 1947, GALLOW Y GALINDO
ENTREGARON A LAS AUTORIDADES DE PUERTO RICO
LAS PIEZAS RESCATADAS Y LOS DATOS DE
LOCALIZACIÓN DEL NAVÍO.



TAMBIÉN LES DAREMOS LA PELÍCULA
INFRARROJA EN QUE SE MUESTRA LA
POSICIÓN Y EL ESTADO DEL GALEÓN
HUNDIDO.



EL GOBIERNO CONDECORÓ A LOS EXPEDICIONARIOS,
Y LES CONCEDIÓ UNA SUBVENCIÓN PARA REALIZAR
NUEVAS INVESTIGACIONES.



EL GOBIERNO CONTRATÓ LAS OBRAS MAYORES DE RESCATE,
CON DRAGAS Y GRÚAS MARINAS... PERO LA HAZAÑA DEL GRUPO
DE GALLOW Y GALINDO QUEDÓ PARA SIEMPRE EN LA MEMORIA
DE LOS PUERTORRIQUEÑOS.



FIN

UN INGENIOSO LIBRO DE ORO

Figuras a todo color, perforadas
en cartón, listas para armar



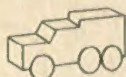
obrero,
armado



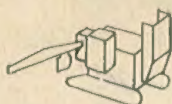
casa de
herramientas,
armada



pala
de vapor,
armada



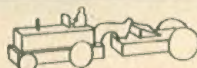
camión
de volteo,
armado



pavimentadora
de concreto,
armada



niveladora, armada



transportador de tierra, armado



revolvedora de concreto, armada.

\$MEX.3.00

CAMIONES y TRACTORES

Equipo de construcción con sus operadores, listo para ser armado



Publicado en colaboración con la Editorial Novaro-México, S. A., por convenio con Golden Press, Inc., de Nueva York. Primera Edición, © D. R. 1961. Editorial Novaro-México, S. A. División Guerra B. México 1, D. F. Impreso en los talleres de Novaro-México, S. A. Calle 4, Nos. 7, 9 y 11, Proceso Editorial-Industrial, Edif. de México con una tirada de 30,000 ejemplares, el día 9 de marzo de 1961.

Estos interesantísimos libros desarrollan la habilidad manual, a la vez que se convierten, al armarlos, en un grupo de novedosos juguetes, a un precio muy reducido, al alcance de todo bolsillo.

Una Publicación de
**EDITORIAL
NOVARO-MEXICO, S. A.**

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9

Apartado Postal 10223

Tel. 35-69-41

México 1, D. F.

Una extraordinaria obra de ayuda para quienes deseen estudiar y no tienen los recursos económicos suficientes.



CONTABILIDAD
CORTE Y CONFECCION
RADIO
PERIODISMO
DIBUJO ARTISTICO
DIBUJO DE HISTORIETAS
DIBUJO PUBLICITARIO
FOTOGRAFIA
TELEVISION
SECRETARIADO COMERCIAL
MOTORES
AUTOMOVILISMO

NUEVOS CURSOS:
INGLES
MECANICO DENTAL
VENDEDOR

Con el propósito de estimular la preparación técnica, fomentar la capacitación y apoyar las inquietudes de todos los que desean alcanzar un mayor nivel de vida, otorgamos becas, para estudiar un curso por correo, de la especialidad que le interese.

Profesores especializados en cada materia, han creado los cursos con métodos modernos, profusamente ilustrados, resueltos para que puedan ser asimilados por cualquier persona que sepa leer y escribir.

Los cursos se envían completos, con hojas para realizar los deberes, hojas de consulta y hojas borrador, sobres, etc., etc.

Envíe el cupón con todos los datos completos, teniendo especial cuidado en escribir con letra muy clara, y recibirá a vuelta de correo aéreo la beca de estudio con todos los detalles del alcance continental de este magnífico programa de apoyo a la cultura y mejor vida de Latinoamérica.

APROVECHE ESTA MAGNIFICA OPORTUNIDAD PARA ESTUDIAR
Y AVANCE RESUELTO POR EL CAMINO DEL EXITO



DIFUSORA PANAMERICANA

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE NEW YORK

156 FIFTH AVE. - NEW YORK 10 - N.Y. - U. S. A.

Nombre y Apellido Edad

Dirección Localidad

Provincia País

Curso que le interesa

FAVOR DE LLENAR CON TODOS LOS DATOS COMPLETOS Y CON LETRA BIEN LEGIBLE